

ΤΑ *κάνια*

Η ΤΑΣΗ ΕΔΡΑΙΩΘΗΚΕ
ΟΙ ΜΙΣΕΣ
ΕΚΠΟΜΠΕΣ
«ΑΝΗΚΟΥΝ» ΣΕ...
ΗΘΟΠΟΙΟΥΣ!

ΟΙ «ΡΑΔΙΟ
ΑΡΒΥΛΑ»
ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΥΝ
ΣΑΡΩΤΙΚΟΙ!

Ελισάβετ Κωνσταντινίδου
& Ρένια Λουιζίδου

ΟΙ «ΜΟΝΑΧΕΣ» ΕΦΕΡΑΝ ΠΟΛΛΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΓΕΛΙΟΥ ΑΛΛΑ... ΚΑΙ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ

ΕΞΗΓΟΥΝ ΤΙ ΗΤΑΝ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΤΙΣ ΕΚΑΝΕ ΝΑ ΠΟΥΝ «ΝΑΙ» ΣΤΗ ΣΕΙΡΑ
«ΦΟΝΟΙ ΣΤΟ ΚΑΜΠΑΝΑΡΙΟ»

ΣΕΛ. 18
ΟΙ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ
ΤΩΝ
ΑΓΑΠΗΜΕΝΩΝ
ΣΑΣ ΣΕΙΡΩΝ

TV NEWS

Η ΦΑΙΗ ΣΚΟΡΔΑ,
ΞΑΝΑ ΣΤΟΝ ΑΝΤ1;

ΤΕΛΟΣ ΠΡΙΝ ΑΡΧΙΣΕΙ
ΓΙΑ ΤΟ
SECRET SONG

ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΥΝ
ΤΑΝΙΜΑΝΙΔΗΣ —
ΜΑΥΡΙΔΗΣ;

**+
MATTHEW
PERRY**

ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΑΜΕ ΤΟ
«ΦΙΛΑΡΑΚΙ»
ΤΗΣ ΝΙΟΤΗΣ ΜΑΣ



ΣΕΛ 4 TV NEWS

Οι φήμες για επιστροφή της Φαίης Σκορδά στον ANT1, η επανένωση Σάκη Τανιμανίδη-Γιώργου Μαυρίδη, η αλήθεια για την τηλεοπτική συνύπαρξη του hot ζευγαριού Γιώργου Αγγελόπουλου και Δήμητρας Βαμβακούση και άλλα τηλεοπτικά νέα.

ΣΕΛ 8 ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΡΑΔΙΟ ΑΡΒΥΛΑ

10 πράγματα για τη «ψυχή» της τηλεοπτικής παρέας που αγαπιέται τόσο χρόνια και τάραζει τα νερά με την καυστική της σάτιρα.

ΣΕΛ 12 COVER STORY

Ελισάβετ Κωνσταντινίδου & Ρένια Λουιζίδου εξηγούν τι ήταν αυτό που τις κέρδισε στους «Φόνους στο Καμpanariό», που έφεραν γέλιο, αλλά και αντιδράσεις!

ΣΕΛ 14 MATTHEW PERRY

Ένα αφιέρωμα στο «φιλαράκι» της νιότης μας που έφυγε ξαφνικά από τη ζωή. Η πραγματική του ζωή ήταν βασικά μια δραματική ιστορία...

Το περιοδικό δεν ευθύνεται για τροποποιήσεις της τελευταίας στιγμής που τα τηλεοπτικά κανάλια προβαίνουν στο εβδομαδιαίο πρόγραμμά τους.

TV mania

ΕΚΔΟΤΗΣ

ΝΙΚΟΣ ΧΡ. ΠΑΤΤΙΧΗΣ
ΑΝΩΤΑΤΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΜΥΡΤΩ ΜΑΡΚΙΔΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

ΘΑΝΑΣΗΣ ΦΩΤΙΟΥ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΛΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΗ

ART DIRECTOR ΤΑΣΟΣ ΓΑΓΚΟΣ

ΑΤΕΛΙΕ ΚΙΚΑ ΣΕΡΠΟΥ, ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΟΝΝΑΡΗΣ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΜΑΡΙΑ ΚΑΚΟΥΛΛΗ (22744458)

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΚΑΡΓΙΑΣΙΤΗΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΤΑΙΡΙΑ

ΛΤΔ ISSN 1450 - 3751

ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ Ι ΕΓΚΩΜΗ, Τ.Θ. 21094, 1501

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ 22744000

WWW.PHILELEFTHEROSGROUP.COM

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ ΦΑΞ 22358577

GROUP COMMERCIAL MANAGER

ΡΕΝΟΣ ΟΝΟΥΦΡΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ ΚΩΣΤΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

ΣΤΕΛΙΟΣ ΟΝΟΥΦΡΙΟΥ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

ΣΤΑΥΡΟΣ ΦΟΥΚΑΡΙΔΗΣ

PR & EVENTS ORGANIZER

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΙΣ / ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΤΗΛ 22744000

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΣ-ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ

PROTEAS PRESS LTD

Παλιός δρόμος Λευκωσίας — Λεμεσού Βιομηχανική

Περιοχή Νήσου 2571 Νήσου

Τ.Θ. 21098 1501 Λευκωσία,

ΤΗΛ 22479000, φαξ 22479200,

e-mail info@proteaspres.com.cy

Copyright

© Ο Φιλελεύθερος Δημόσια Εταιρεία Λτδ

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, η υποδελτίωση, η αποστολή και/ή η κοινοποίηση, ολική, μερική ή περιληπτική, κατά παράφραση, διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου (κειμένου ή φωτογραφίας) με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφηση ή άλλο, χωρίς τη γραπτή άγκριση ή άδεια του εκδότη.

ΣΑΣΜΟΣ

21.00



Η ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΜΕΤΑΛΛΑΣΣΕΤΑΙ ΣΕ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΤΡΟΜΑΖΕΙ...

ΔΕΥΤΕΡΑ Ο θάνατος του Νικηφόρου έχει ανοίξει πληγές που δεν κλείνουν. Ο Αντρέας με τον Τηλέμαχο προσπαθούν να βρουν τρόπο να φυγαδεύσουν τον Λάζαρο, ενώ η Μαρίνα κόβει δεσμούς με τους Βρουλάκηδες. Η Αργυρώ με τον Αστέρη αποφασίζουν να φύγουν για την Αυστραλία. Από την άλλη πλευρά η Καλλιόπη αναλαμβάνει η ίδια τα αντίποινα για τους Σταματάκηδες, ενώ παπάς, Παύλος και Αντώνης προσπαθούν να αντιμετωπίσουν τις κατηγορίες της για συγκάλυψη αναζητώντας τον συγκρατούμενο του Βασίλη. Η Βασιλική ζητά από τον Μαθιό εκδίκηση πάση θυσία.

ΤΡΙΤΗ Ο Μαθιός όπως και όλη η οικογένεια Σταματάκη βλέπουν τη Βασιλική να μεταλλάσσεται σε κάτι που τους τρομάζει. Αστέρης και Αργυρώ προσπαθούν να πείσουν την Καλλιόπη που είναι ανένδοτη, να μη συνεχίσει τη βεντέτα, την ίδια στιγμή η Βασιλική, την διαγράφει από τη ζωή της. Όλο το χωριό σε αναβρασμό, ενώ η Εύα απλώνει τα δίκτυα της, κρύβοντας από όλους και από τον Παύλο τον απώτερο σκοπό της. Από τη μεριά τους οι Βρουλάκηδες ετοιμάζονται για το νέο κύκλο αίματος. Στο μεταξύ μια νέα δυσάρεστη εξέλιξη έρχεται να προσθέσει κι άλλη θλίψη στην ήδη βαριά ατμόσφαιρα της Άνω Ποριάς.



ΤΕΤΑΡΤΗ Η απώλεια του παιδιού της συντρίβει τη Θοδώρα, που βλέπει τα όνειρά της να καταστρέφονται για ακόμη μια φορά. Το πένθος πέφτει βαρύ στο σπίτι των Αγγελάκηδων. Η Καλλιόπη και ο παπάς προσπαθούν να συνεφέρουν τη Βασιλική, αλλά εκείνη, μετά το χαμό του Νικηφόρου, μοιάζει να έχει μπει πια σε έναν δρόμο χωρίς επιστροφή. Ο Αστέρης προσπαθεί να μάθει ποιος του στέλνει τα απειλητικά μηνύματα. Η Εύα και ο Αντρέας έρχονται όλο και πιο κοντά, διαμορφώνοντας σταδιακά μια ερωτική συμμαχία, από την οποία κανείς από τους δύο δεν θα μπορέσει να λοξοδρομήσει...

ΠΕΜΠΤΗ Η δίψα της Βασιλικής για εκδίκηση φουντώνει όλο και περισσότερο και απειλεί τον Μα-

θιό με χωρισμό, αν δεν σκοτώσει το Λάζαρο. Η Θοδώρα θεωρεί πως όσα έζησε είναι τιμωρία από τον Θεό για τον θάνατο του Πετρή. Αντώνης και Γιώργος φοβούνται πως θα πει την αλήθεια στην Μαρίνα. Η Εύα συνεχίζει το παιχνίδι της σε όλα τα μέτωπα, ενώ ο Αντρέας φαίνεται να την ερωτεύεται όλο και πιο πολύ. Όλα δείχνουν πως τα χειρότερα, δεν έχουν έρθει ακόμα στην Άνω Ποριά.

ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΣΙ

19.30



«Λάδκιας τον τροχόν να τζιουλίσει»

ΠΕΜΠΤΗ (Α' ΜΕΡΟΣ) Καθώς η σύγκρουση μεταξύ του Λένιου και του Παπαχρήστου και της Λέλλας φτάνει στο αποκορύφωμα, ο Λένιος αποφασίζει να δράσει και σχεδιάζει μια νέα απεργία. Μόνο που αυτή τη φορά οι χωριανοί θα τον ακολουθήσουν. Η Μαρουλλού είναι αποφασισμένη να αναλάβει καθήκοντα νοσοκόμας στο ιατρείο του Ιάσωνα. Ο Τζιότζιος όμως αρχίζει να ζηλεύει.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ (Β' ΜΕΡΟΣ) Ο Λένιος και οι συμπαραστάτες του έχουν κάνει κατάληψη στον καφενέ απαιτώντας να ικανοποιηθούν τα αιτήματά τους από τη Λέλλα. Ο Παπαχρήστος, αποφασίζει να πάρει το μέρος της Λέλλας και του Ευστάθιου και συλλαμβάνει ένα κόλπο για να σπάσει την «αντίσταση» του Λένιου. Στο μεταξύ ο Τζιότζιος έχει στήσει καρτέρι έξω από το ιατρείο αποφασισμένος να πιάσει στα πράσα τον Ιάσωνα και την Μαρουλλού. Θα τα καταφέρει;



Ο ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΑΝΟΙΓΕΙ ΔΙΠΛΟ ΕΡΩΤΙΚΟ ΜΕΤΩΠΙΟ



ΚΥΡΙΑΚΗ 21.00 Η Ιουλία στη Θεσσαλονίκη καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια να πλησιάσει την Αριάδνη, αλλά αντιμετωπίζει μια ιδιαίτερα αρνητική στάση. Ως ύστατη προσπάθεια, η Ιουλία τής γράφει ένα γράμμα όπου εξηγεί όσα έχουν συμβεί και το αφήνει στη δουλειά της για να της το δώσουν. Η Αθηνά και η Μαρία συζητούν για τα τελευταία γεγονότα και η Αθηνά μένει έκπληκτη με τη στάση ζωής που έχει αποφασίσει να κρατήσει η μητέρα της στο εξής. Η Μαρίνα, έξαλλη με τον Μάνο μετά την πληροφορία που της έδωσε η Αρετή, πηγαίνει και του ζητά εξηγήσεις. Ο Μάνος προσπαθεί να δικαιολογηθεί, αλλά δεν γίνεται πιστευτός και η κατάσταση χειροτερεύει. Ο Στράτος αρχίζει να υποψιάζεται την ερωτική σχέση του Κουράκου με τη Δήμητρα. Όταν ο άστεγος μεταβιβάζει όλη του την περιουσία του στη Δομή, ο Νάσος Καπετανάκος, ο ξάδελφός του, βγαίνει εκτός εαυτού και βάζει στο στόχαστρό του τη Μαργαρίτα. Της σπίνει καρτέρι στον δρόμο και προσπαθεί να την πετάξει στον γκρεμό με το αυτοκίνητό του.

ΔΕΥΤΕΡΑ Η Ιουλία, απογοητευμένη από την αντίδραση της Αριάδνης, αποφασίζει να γυρίσει στη Μάνη. Ο Στάθης επικροτεί την κίνησή της, καθώς θεωρεί πως η παρουσία της

στη Θεσσαλονίκη πίεζε πολύ την κατάσταση. Ο Μάνος και η Δήμητρα προσπαθούν να λογικέψουν τη Μαρίνα, αλλά εκείνη εξακολουθεί να πιστεύει πως κάτι τρέχει ανάμεσα στον άντρα της και την Αφροδίτη. Η Αντωνία βρίσκει μια απροσδόκητη σύμμαχο στο πρόσωπο της Αρετής. Ο Παρασκευάς ανοίγει διπλό ερωτικό μέτωπο, με την Ειρήνη και με τη Θεοδώρα.

Ο Κουράκος και η Δήμητρα έρχονται όλο και πιο κοντά, αλλά η σκιά του Ορέστη πέφτει βαριά ανάμεσά τους. Ο Μιλτιάδης προειδοποιεί τον Σωτήρη πως θα τον δώσει στην αστυνομία αν δεν εγκαταλείψει το σχέδιο δολοφονίας του Φίλιππου.

ΤΡΙΤΗ Η Μαρίνα εξακολουθεί να κρατά αποστάσεις από τον Μάνο, παρά τις διαβεβαιώσεις

της Ιουλίας πως δεν συμβαίνει τίποτα ανάμεσα σε εκείνον και την Αφροδίτη. Παράλληλα, ο Χρήστος κάνει τη μεγάλη ανατροπή και ζητά από την Αφροδίτη να είναι μαζί, σε μία κανονική σχέση. Η στενή παρέα της Αντωνίας και της Αρετής δεν αργεί να παρεξηγηθεί και η Χρυσούλα αρχίζει να διαδίδει φήμες. Η Δήμητρα νιώθει πως ο Κουράκος της φέρεται διαφορετικά στην υπηρεσία και του το επισημαίνει για να μην τραβήξουν τα βλέμματα πάνω τους. Η φροντίδα που παρέχει η Αναστασία στον Αποστόλη τους φέρνει πιο κοντά.

ΠΡΩΤΟΣΕΛΙΔΟ Ο ΓΑΜΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΚΑΙ ΜΑΡΓΕΤΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ Όσο ο Στέφανος αγωνιά για την τύχη του ανιψιού του, ο Φάνης φέρνει έναν από τους οικοπεδοφάγους αντιμέτωπο με τη δικαιοσύνη. Εκείνος, ομολογεί και αποκαλύπτει ποιος είναι ο εγκέφαλος και γιατί προσπαθούν να αρπάξουν τη γη από το Κιόρι. Όλοι ξαφνιάζονται όταν μαθαίνουν τον υπεράνω υποψίας ηθικό αυτουργό. Ο Ιάσωνας, κάνει το επόμενο βήμα για να βγάλει τη Μαργέτα από τη μέση. Με τη βοήθεια της επιστήμης και παρουσία μαρτύρων, βάζει μπροστά το ύπουλο σχέδιό του. Η Άννα ξαφνιάζεται όταν μαθαίνει για τον Νικόλα και το πόσο υπέφερε όσο εκείνη ήταν στο νοσοκομείο. Ο Στέφανος, κάνει επιτέλους μια πρόταση στη Μαργέτα που και οι δύο την περίμεναν πολύ καιρό.

ΤΡΙΤΗ Η πρόταση γάμου του Στέφανου πιάνει εξαπίνης την Μαργέτα η οποία το σκέφτεται σοβαρά. Όσο οι δυο τους ψάχνουν τρόπους για να γλυτώσει η Μαργέτα απ' τους εκβιαστές της, ο Ιάσωνας με την βοήθεια της Ουρανίας σχεδιάζει στα κρυφά νέο σχέδιο ώστε να εξυηρητήσει τους δικούς του σκοπούς. Ο Μάρκος βασανίζεται από τη στάση της Αλεξάνδρας σε σχέση με το παιδί και ο Φάνης προσπαθεί να τον παρηγορήσει. Παράλληλα, η Νότα προδίδει κατά λάθος κρυφές πιυχές του εαυτού της, που μέλλεται να φέρουν νέα σύννεφα πάνω από το σπίτι του Στέφανου. Ποια είναι τα ένοχα μυστικά που κρύβει η Νότα; Τι σχέση έχει η Ουρανία με τον Στέφανο και τι οργανώνει μαζί με τον Ιάσωνα;



ΤΕΤΑΡΤΗ 18:00 Τα μυστικά της Νότας για τους φόνους των δύο συζύγων της έχουν βγει στη φόρα και η έλλειψη της φαρμακευτικής αγωγής της δημιουργεί έξαρση κάνοντας τον Στέφανο και τον Μάρκο να παίρνουν τα απαραίτητα μέτρα προστασίας. Παράλληλα ο Ιάσωνας προχωράει στο σχέδιο εγκλεισμού της μητέρας του σε ψυχιατρικό ίδρυμα θέλοντας να ακυρώσει τη διαθήκη της, με τη Μαργέτα να μην υποψιάζεται το παραμικρό.

ΠΕΜΠΤΗ 18:00 Ο Μάρκος μαθαίνει πως ίσως κι η Ευγενία πάσχει απ' την ίδια ψυχιατρική ασθένεια της Νότας και, ανησυχώντας για το γιο του, προσπαθεί να πάρει μόνο εκείνος την κηδεμονία. Αυτό πέφτει στην αντίληψη της Νότας, της οποίας η

κατάσταση έχει ήδη επιδεινωθεί. Η Χαρά, μετά από μια πληροφορία, οδηγείται σε μια καταλυτική απόφαση σχετικά με τον Ανδρέα... Κι ενώ ο Ιάσωνας είναι έτοιμος να εφαρμόσει το σχέδιό του και να κλείσει τη Μαργέτα σε ψυχιατρείο, εκείνη το σκάει και παντρεύεται κρυφά τον Στέφανο. Ο Στέφανος σχεδιάζει να διαδώσει την είδηση του γάμου παντού...

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Ο γάμος του Στέφανου και της Μαργέτας γίνεται πρωτοσέλιδο στον «Κήρυκα Μεσσηνίας», που μεταξύ άλλων, πέφτει στα χέρια του Ιάσωνα. Στο στόχαστρο βάζει πρώτες τις κουμπάρες των νεονύμφων, Αλεξάνδρα και Γεωργία, τις οποίες κατηγορεί ευθέως για προδοσία. Μετά από τη βίαιη επίθεση που δέχεται η Γεωργία αποκαλύπτει με σθένος μπροστά σε όλους το σχέδιο του Ιάσωνα για να ακυρώσει τη διαθήκη της Μαργέτας. Η ψυχική υγεία της Νότας συνεχώς επιδεινώνεται και ο έλεγχος χάνεται όταν μαθαίνει για τον γάμο του Στέφανου και της Μαργέτας. Η Ευγενία θα έρθει για πρώτη φορά αντιμέτωπη με τα σκοτεινά μυστικά της θείας της. Ο Ιάσωνας κατηγορεί τον Στέφανο ότι παρέσυρε τη μητέρα του για να καταχραστεί την περιουσία της και απειλεί να τον σκοτώσει. Παράλληλα, η Μαργέτα πέφτει στα χέρια ενός μεγάλου εκθροού των Δεμερτζήδων, που ανοίγει για πρώτη φορά τα χαρτιά του μπροστά της.

ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΚΑΙ ΕΡΙΕΤΤΑ 19.30 **FIK 1**

ΔΕΥΤΕΡΑ «ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΟ ΧΑΝΙ» Α' ΜΕΡΟΣ Κι ενώ όλα δείχνουν πως η Εριέττα με τον Περικλή θα ξεκουραστούν αυτή τη μέρα στο Χάνι της Σταυριανής εν τούτοις κάποιος έχει άλλα σχέδια. Εν αναμονή του φαγητού που τόσο θέλει η Εριέττα έρχεται η είδηση πως η γυναίκα του Κτωρή είναι νεκρή. Και μόνο κάποιος από τους παρευρισκόμενους μπορεί να τη σκότωσε. Αλλά ποιος;

ΤΡΙΤΗ «ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΟ ΧΑΝΙ» Β' ΜΕΡΟΣ

Μετά την είδηση πως η Ελενού βρέθηκε νεκρή στην κάμαρή της αρχίζουν οι ανακρίσεις. Μια αδελφή που κανείς δεν ήξερε πως είχε η Ελενού, ένας αγαπητικός, κάτι κλεμμένα χρυσαφικά, δεκάδες ψέματα και πολλοί αυτοί που θα ήθελαν να βγάλουν την Ελενού από τη μέση. Ποιος όμως το έκανε; Η Εριέττα και ο Περικλής είναι πολύ κοντά στο να ανακαλύψουν την αλήθεια.

ΤΕΤΑΡΤΗ «ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΟ ΧΑΝΙ» Γ' ΜΕΡΟΣ

Κι ενώ όλα δείχνουν πως ίσως την Ελενού να σκότωσε ο Ερμόλαος ο οποίος της είχε φορτώσει τα χρήματα που έκλεψε από το ξενοδοχείο μία αναπάντεχη ανατροπή φανερώνει πως την Ελενού δεν σκότωσε κανένας από τους πελάτες στο Χάνι. Κι αφού κανείς τους δεν ευθύνεται ποιος το έκανε; Ποιος σκότωσε την Ελενού στην κάμαρά της;



ΜΑΡΜΩ ΚΑΙ ΚΙΤΣΟΣ ΑΔΥΝΑΜΗ ΝΑ ΑΝΤΙΣΤΑΘΟΥΝ ΣΤΟ ΠΑΘΟΣ



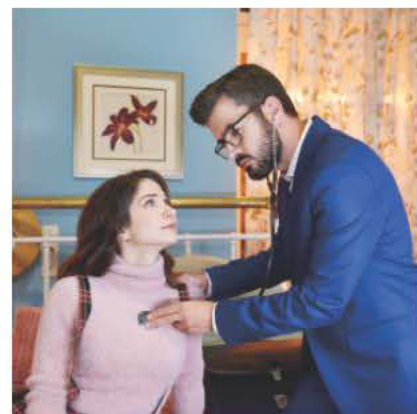
ΣΑΒΒΑΤΟ Ο Κίτσος είναι συγκλονισμένος γι' αυτό που έζησε με τη Μάρμω και δείχνει αποφασισμένος να την κερδίσει, όμως εκείνη έχει τύψεις και προσπαθεί να κρυφτεί από τον Ανδρέα, μέχρι να πάρει την τελική της απόφαση. Την ίδια ώρα, η Λιάνα πηγαίνει πάλι στο Γραμματικό να συναντήσει τον Θωμά. Ο Ισίδωρος άλλωστε αδιαφορεί και το μυαλό του είναι κολλημένο στη δεύτερη διαθήκη που θα ανατρέψει τη μεγάλη του βεβαιότητα. Εντωμεταξύ, η Μιρέλλα συνεχίζει να τον πολιορκεί και η Χρυσοστόμη ζει τους δικούς της εφιάλτες. Κι όλα αυτά, ενώ ο Φάνης υπόσχεται να συμπαρασταθεί επιτέλους στον Στάθη, όμως η Μαριάννα είναι αποφασισμένη να ταραξεί συθέμελα τη ζωή του.

ΚΥΡΙΑΚΗ Η Μάρμω επισκέπτεται τον Κίτσο και του ζητά να μείνει μακριά

της όμως και οι δυο τους παραμένουν αδύναμοι να αντισταθούν στο πάθος τους. Η παράξενη συμπεριφορά της Μάρμω, σε συνδυασμό με την παραμονή του Κίτσου στην Ελλάδα, αρχίζουν να βάζουν σε υποψίες τον Αντρέα... Ο Ισίδωρος αναθέτει στον Χρυσίνα να σκαλίσει το παρελθόν της Μιρέλλας ενώ παράλληλα αποφασίζει να κάνει μια επίσκεψη στη θεία Καλή. Ο Μαρμάρης προσπαθεί να πείσει την Πέλλα να τον βοηθήσει στα μελλοντικά σχέδιά του, χωρίς ωστόσο να της αποκαλύψει ακόμα ποια είναι αυτά. Ο Φάνης είναι έτοιμος να κάνει τα πάντα για να συμφιλιωθεί με τη Βέτα και να την πείσει να γυρίσει σπίτι τους ενώ ο Στάθης αναζητά παρηγοριά στη Ματούλα, μετά το θρήνο που 'χει προκαλέσει ο χαμός του Δημήτρη στην οικογένειά του, εκείνη όμως αντιμετωπίζει τα δικά της προβλήματα.

ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ ΑΛΛΑΖΕΙ ΜΥΑΛΑ ΣΤΗΝ ΚΑΤΕΡΙΝΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ Η Κατερίνα δεν μπορεί να κατανικήσει τη φοβία θανάτου που την έχει πιάσει. Αποφασίζει να μείνει για πάντα στο σπίτι, να το κάνει ασφαλές και να περάσει τη ζωή της προστατευμένη. Ο Ηρακλής λέει στον Αντώνη πως είναι σίγουρος ότι η Σοφία, η μητέρα της Κατερίνας, τον απατούσε με τον πατέρα της Νατάσας. Ο Μάριος πολιορκεί τη Νατάσα και ο Δημήτρης βοηθάει τη Ροζαλία να βρει μαγαζί. Μόλις μαθαίνει ότι η Κατερίνα δεν θέλει να ξαναβγει απ' το σπίτι αποφασίζει να τη βοηθήσει και πηγαίνει να τη βρει. Την ίδια ιδέα έχει και ο Αλέξανδρος. Η



Κατερίνα όμως δεν θέλει να μιλήσει με κανέναν απ' τους δύο.

ΚΥΡΙΑΚΗ Ο Αλέξανδρος και ο Δημήτρης καταλήγουν να τα πίνουν και να μιλούν για την Κατερίνα, ο Δημήτρης καταλαβαίνει πως τα είχαν και του το επιβεβαιώνει η Ροζαλία. Η Κέλλυ μαθαίνει ότι ο Μάριος είναι ερωτευμένος με τη Νατάσα και δεν θέλει πια να δουλεύει γι' αυτόν. Ο Αλέξανδρος προσπαθεί να αλλάξει γνώμη στην Κατερίνα για τη θέση της διευθύντριας, αλλά η Κατερίνα είναι αποφασισμένη να μη ξαναβγει απ' το σπίτι, μέχρι που ένα όνειρο θα της αλλάξει γνώμη. Όταν ο Ηρακλής την καλεί στην κλινική για να ανακοινώσει στους μετόχους την πρόσληψή της, την περιμένει μια έκπληξη.

Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

18.10 

Η ΠΟΛΥΞΕΝΗ ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ ΣΕ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΑ ΝΕΡΑ

ΔΕΥΤΕΡΑ Η συνάντηση του Σίμου με τον Αποστόλη βαίνει άκαρπη. Ο Σίμος δε δέχεται πως η νονά του είναι πίσω από τα εγκλήματα, για τα οποία κατηγορείται ο Αποστόλης και ο Αποστόλης αρνείται να του δώσει τα στοιχεία, που κρατά εναντίον στον πατέρα του. Η συνάντηση αυτή αναστατώνει επιπλέον τον Σίμο, καθώς φαίνεται ότι η μητέρα του έχει συμφωνήσει με τον Αποστόλη ενάντια στη Βικτώρια προκειμένου να περάσει στα χέρια της το πατρικό της σπίτι.

ΤΡΙΤΗ Ο Φώτης στέλνει τη Μάγια στον Παράδεισο να επιστρέψει το βραχιόλι στη Μιράντα και εκεί συναντά τυχαία μια συγχωριανή της, που είναι η Πολυξένη. Η Αμαλία μετά από σκέψη και συζήτηση με τον Σίμο μοιάζει έτοιμη να αποκαλύψει στη Μιράντα πως είναι κόρη της. Η Βικτώρια μαθαίνει ότι ο Αποστόλης είναι ζωντανός και η ιατροδικαστική έρευνα αποδεικνύει ότι στη θέση του είχε θαφτεί ο Δούβλης.

ΤΕΤΑΡΤΗ Τα εγκαίνια του «Μπον Βιβέρ» ετοιμάζονται όταν ανάμεσα στον κόσμο εμφανίζεται ξαφνικά κάποιος που δεν περιμένουν να δουν... Η Βικτώρια δέχεται έναν εκβιασμό στον οποίο δεν θέλει να υποκύψει κι ετοιμάζεται να δράσει καταστρώνοντας το καινούριο της σχέδιο... Η Μάγια δέχεται στο

σπίτι της μια εντελώς αναπάντεχη επίσκεψη που θα ανησυχήσει τόσο την ίδια όσο και τον κρυφό της φιλοξενούμενο... Ο Σίμος μαθαίνει για την Αμαλία πράγματα που δεν του αρέσουν καθόλου. Ετοιμάζεται να μαζέψει τα πράγματά του και να μην πηγαίνει πια στο γραφείο του



στον Παράδεισο. Όλα όμως θα αλλάξουν όταν μια κίνηση της Αμαλίας θα τον κάνει να ξανασκεφτεί την απόφασή του...

ΠΕΜΠΤΗ Η Αμαλία αποφασίζει να κάνει ένα βήμα ώστε να προχωρήσει στην ζωή της... Θα τα καταφέρει, ή δεν μπορεί όλα αυτά που έχουν συμβεί να τα αφήσει ακόμα πίσω της;... Μια αναπάντεχη επίσκεψη αναστατώνει και δημιουργεί άγχος στον Αποστόλη...

θα τον ανακαλύψουν, ή θα συνεχίσει να παραμένει άφαντος για τους υπόλοιπους; Η Πολυξένη από την άλλη πλησιάζει επικίνδυνα νερά χωρίς να το ξέρει... Ένας υπόγειος «αγώνας δρόμου» γίνεται για το ποιος θα πάρει την περιουσία της Όλγας... Η Βικτώρια στριμωγμένη προσπαθεί να βρει μία λύση για να γλιτώσει για ακόμη μία φορά... Η Μιράντα και ο Ντίνος μαθαίνουν τις νέες εξελίξεις για την υπόθεση εμπερησμού και έρχονται αντιμέτωποι με κινήσεις που τους προβληματίζουν...

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Η Δάφνη εκπαιδεύει τον Μεμό στη δουλειά και αυτό που αρχίζουν να νιώθουν σίγουρα είναι κάτι περισσότερο από συμπάθεια. Η Όλγα κάνει μια ύστατη προσπάθεια να σώσει τη σχέση του Γάρη με τη Γεωργία και να κρατήσει τον γιο της στην Ελλάδα, ενώ η Πυλίτσα είναι αντίθετη. Ο λόγος μένει στην ίδια τη Γεωργία. Η Νικολέτα είναι το νέο θύμα στη λίστα της Βικτωρίας, η οποία κόβει και ράβει την ιστορία της Μιράντας στα μέτρα της προκειμένου να πείσει τη Νικολέτα να συναντηθούν. Ο Σίμος διεκδικεί επίμονα την Αμαλία και την πείθει να αφήσει για λίγο στην άκρη τις έγνοιες της και να βγουν. Επίμονη όμως είναι και η Στέλλα, που δεν έχει σκοπό να τους αφήσει μόνους και προτείνει να βγουν όλοι μαζί. Μένει να δούμε, ποιος έχει την μεγαλύτερη επιμονή.

«Η ΜΑΓΙΣΣΑ»

21.00 

ΔΕΥΤΕΡΑ Αύγουστος 1816. Μετά απ' την έκρηξη ενός ηφαιστείου στην Ινδονησία, το κρύο και η καταχνιά έχει καταπιεί τη Μάνη αλλά κι ολόκληρη την Ευρώπη. Πείνα, τρόμος, λιμός... οι Λασκαράοι και οι Γερακάρηδες βρίσκονται σε πόλεμο. Ο γάμος του Μάρκου και της Μεταξίας, ύστερα από πρόταση της Γερακίνας θα δώσει τέλος σε μια αντιπαλότητα που δε θα είχε κανέναν νικητή αλλά ένας παρόνομος έρωτας θα γεννηθεί και μαζί του θα φέρει τον όλεθρο στον πύργο των Λασκαράων.

ΤΡΙΤΗ Ο γάμος του Τζανή και της Κερασίνας πραγματοποιείται χωρίς εμπόδια. Ο Σπήλιος δεν καταφέρνει να βρει τον θησαυρό ενώ η συμμαχία του με τον Μιχαήλ και τον Δραγουμάνο θα τον φέρει αντιμέτωπο με τον Μαριόλη. Η Μεταξία τείνει ψεύτικη χείρα φιλίας στη Κερασίνα. Ο Πετρούνης προτείνει στον Σπήλιο μια ιδέα που μπορεί να τον βάλει στο συμβούλιο των καπετάνιων, ενώ ο Κανέλλος θα δεχτεί μια επίσκεψη που θα τον καταρρακώσει. Η Θεοφανώ επισκέπτεται με τη Σιμώνη τη σπηλιά που γεννήθηκε προκειμένου να ελέγξει το χάρισμα της ή ν' απαλλαγεί από εκείνο μια για πάντα. Όμως τα πράγματα δεν πηγαίνουν όπως πρέπει...



ΤΕΤΑΡΤΗ Ο Κανέλλος με τη βοήθεια του Αντρέι επισκέπτεται το Γύθειο προκειμένου να βρει απαντήσεις για τον αδερφό του. Η Μεταξία αποφασίζει να επιτεθεί κατά μέτωπο στη Θεοφανώ μετά τις υποψίες της πως συναντιέται κρυφά με τον Μάρκο. Η Σιμώνη ενημερώνει την Αγάθη για όσα έγιναν με τη Θεοφανώ στη σπηλιά και φεύγει απ' τον πύργο. Η ζωή της Θεοφανώς θα πάρει απρόσμενη τροπή και μια δηλητηριασμένη κανάτα με νερό θα βρει τον λάθος στόχο, φέρνοντας καινούριες συμφορές στον πύργο των Λασκαράων.

ΑΠΟΦΑΣΙΣΜΕΝΗ Η ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΝΑ ΧΩΡΙΣΕΙ ΕΠΙΣΗΜΑ ΤΟΝ ΓΙΑΣΣΑΡ

ΤΕΤΑΡΤΗ Ο Τζυρκακός με εντολές του Διοικητή ερευνά όλα τα σπίτια της περιοχής αλλά χωρίς αποτέλεσμα. Ένας παράξενος επισκέπτης πλησιάζει με απειλητικές διαθέσεις στο χωριό. Η Χαρίκλεια παραδέχεται πως εκείνη έκλεψε τα λεφτά με σκοπό να ενοχοποιήσει την Μελέκ. Ο Ττουμέρ προσεγγίζει τον Πραξιτέλη, που αγνοεί το φοβερό μυστικό που τους συνδέει, με σκοπό δήθεν ένα συνεταιρισμό. Ο Χαλιλ δέχεται μια επίσκεψη από πολύ γνωστό του άτομο που θα αναστατώσει όχι μόνο τον ίδιο αλλά και ολόκληρο το χωριό.

ΠΕΜΠΤΗ Ο Γιασσάρ βρίσκεται στο χωριό δηλώνοντας πως άλλαξε και πως τώρα πια δεν πρέπει να τον φοβούνται. Έχει όμως όντως αλλάξει χαρακτήρα; Το μόνο σίγουρο είναι πως έχει αλλάξει εμφάνιση αφού σε καυγά στη φυλακή του έριξαν βιτριόλι στο πρόσωπο. Ο Διοικητής παίρνει ένα γράμμα από τον Κυβερνήτη που τον αναστατώνει ενώ η ντεντίνεται η κόντρα του με

τον Τζυρκακό για το ποιος θα κερδίσει την προσοχή της Ελπίδας. Η Χαρίκλεια παίρνει λεφτά από το Ττοφή για να του φέρει προξένεια ενώ αυτός ζητά απ τον Διοικητή τη θέση του αγροφύλακα. Ο Αλή και πάλι παρακούει τις εντολές Πραξιτέλη εξοργίζοντάς τον. Η Βασιλική έντρομη βλέπει ξαφνικά να εμφανίζεται μπροστά της ο μεγάλος της εφιάλτης, ο Γιασσάρ.



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Ο Ττοφής παίρνει τη θέση του αγροφύλακα που τόσο ήθελε. Ο Γιασσάρ αντιλαμβάνεται πως κανένας στο χωριό δεν τον θέλει να παραμείνει, ούτε καν ο Χαλιλ. Ο Μπόρα, με εντολές του Πραξιτέλη αρπάζει αρχαία κειμήλια από κλέφτη της συμμορίας του Ντελί Χασάν, κάτι που στην πορεία θα φέρει μια θανάσιμη σύγκρουση. Ο Τζον, μετά από μεγάλη πολιορκία, καταφέρνει το πρώτο αμοιβαίο φιλί με την Ελπίδα. Η Βασιλική δηλώνει αποφασισμένη να χωρίσει επίσημα τον Γιασσάρ ώστε να ξαναφτιάξει τη ζωή της. Αυτό εξοργίζει τον Γιασσάρ που ετοιμάζεται να δείξει το πραγματικό του πρόσωπο.

Η ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

21.00 omega

ΣΑΒΒΑΤΟ (ΔΙΠΛΟ ΕΠΙΣΟΔΙΟ) Η Αθηνά μπλέκει σε καυγά στο σχολείο και γυρίζει σπίτι με μαυρισμένο μάτι, και η Αγγελική κι η Ευδοκία ζητάνε τη βοήθεια του Δημήτρη για να αντιμετωπίσουν το πρόβλημα bullying που αντιμετωπίζει το παιδί στο σχολείο. Η Αγγελική ανησυχεί από την απόφαση του πατέρα της να κατέβει υποψήφιος στις εκλογές που έρχονται, εξαιτίας της πρόσφατης καρδιακής ανακοπής που υπέστη. Ενώνει τις δυνάμεις της με τη Μυρτώ για να τον πείσουν να αγνοήσει τις πιέσεις και τη μεγαλομανία της Μάρθας και να εγκαταλείψει τις πολιτικές του φιλοδοξίες. Η Ειρήνη ζητάει από τον Δημήτρη να τη βοηθήσει να ενισχύσει τη θέση της στην εταιρεία, και συγκεκριμένα να ζητήσει από τον Παύλο να πάει για συνάντηση στο γραφείο της, ο Παύλος όμως δεν θα φανεί συνεργάσιμος ταλαιπωρώντας και την Ειρήνη και τον αδελφό του. Ήρθε η ώρα για μια ακόμα οικογενειακή εξόρμηση, αυτή τη φορά και με την Ειρήνη. Στόχος της οικογένειας είναι να περάσουν όμορφα και να βγάλουν μια ακόμα φωτογραφία, που αυτή τη φορά θα περιέχει και την Ειρή-

νη. Όταν όμως τα παιδιά καλέσουν στην οικογενειακή εξόρμηση και τη Σταυρούλα, οι δυο γυναίκες θα βρεθούν για άλλη μια φορά αντιμέτωπες για την καρδιά του Δημήτρη.

ΚΥΡΙΑΚΗ (ΔΙΠΛΟ ΕΠΙΣΟΔΙΟ) Ο Δημήτρης φέρνει τον Γρηγόρη για γαμπρό στην Ευδοκία, την ίδια ώρα που



ο Μιχάλης και τα παιδιά του συνεργείσου στηρίζουν τον Αλέκο στην απόφασή του να της εξομολογηθεί τον έρωτά του. Η Αγγελική φοβούμενη ότι μπορεί ο Γρηγόρης να συναντήσει τη Νεφέλη, αναγκάζεται να πει ψέματα ότι έχασε ένα στοιχείο και εμφανίζεται στο σπίτι

ντυμένη χορεύτρια της κοιλιάς, με το πρόσωπο καλυμμένο με πέπλο, ώστε ο Γρηγόρης να μην την καταλάβει ακόμα κι αν αναγκαστεί να τον σερβίρει. Ο Παύλος και τα παιδιά ανακαλύπτουν ένα φάκελο από τη Μαθηματική Εταιρεία προς το Σέργιο και η Ειρήνη πιάνει τον Δημήτρη και την Αγγελική αγκαλιασμένους. Το προξενίο της Ευδοκίας με τον Γρηγόρη δείχνει να πηγαίνει καλά και είναι ώρα για τον Δημήτρη να ασχοληθεί λίγο με την εταιρεία, όμως στο meeting που θα γίνει σχετικά με τις νέες κινήσεις της DayMak συγκρούεται σφοδρά με τον Διονύση. Η Αγγελική αφηρημένη λέει το πραγματικό της όνομα στην Αθηνά και προσπαθεί να το μαζέψει για να κρατηθεί κρυμμένη η πραγματική της ταυτότητα. Η Μυρτώ και η Ειρήνη έρχονται πιο κοντά και μιλάνε, η Μυρτώ για την επιθυμία της να κάνει ένα παιδάκι και η Ειρήνη για τον τρόπο που της προκαλεί η σκέψη του να να κάνει ένα μωρό. Ο Ορέστης συγκρούεται με τη Λάγιο Μότορς, όταν του ανακοινώνουν ότι στον επόμενο αγώνα θα μείνει στον πάγκο αν δεν αρχίσει να συμμορφώνεται με τις επιθυμίες του.

ΤΟ ΠΡΟΞΕΝΙΟ ΤΗΣ ΙΟΥΛΙΑΣ

22.30



Η ΙΟΥΛΙΑ ΑΠΟΓΟΗΤΗΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΤΟΥ ΓΡΗΓΟΡΗ



ΤΕΤΑΡΤΗ Ο Γρηγόρης γνωρίζοντας ότι ο Προβιάς έστειλε προξενιό στην Ιουλία, πηγαίνει στο νοσοκομείο να μάθει τι θα γίνει. Η Ιουλία λέει ότι είναι εντελώς αδιάφορη για το προξενιό και παραμένει ερωτευμένη μαζί του. Την ίδια στιγμή ο Στασινόπουλος δέχεται πιέσεις από παντού για ν' αφήσει τον Στράτο ελεύθερο, πράγμα που όχι μόνο δεν κάνει, αλλά συλλαμβάνει τον Ζαφείρη, τον επιστάτη του Στράτου, προκειμένου να ομολογήσει ότι τον φόνο τον έκανε ο Στράτος. Ο Ζαφείρης, παρόλο που βασανίζεται πολύ, δεν ομολογεί και αφήνεται ελεύθερος. Αμέσως μετά, φυγαδεύει τον Φώτη, το βοηθό του, που ξέρει κι αυτός την αλήθεια. Κι ενώ η εγκυμοσύνη που αγνοεί ο Γρηγόρης προχωράει, η Ιουλία, αρνείται να πει όσα ξέρει για τον φόνο, περιμένοντας ότι την πρωτοβουλία θα την πάρει ο Γρηγόρης. Η άρνησή του, δημιουργεί στην Ιουλία μεγάλες αμφιβολίες και βάζει στη ζυγαριά την σχέση της με τον Γρηγόρη. Που θα γύρει η πλάστιγγα, κανείς δεν το γνωρίζει...

ΠΕΜΠΤΗ Η Ιουλία, απογοητευμένη

από την συμπεριφορά του Γρηγόρη στην ανάκριση, δεν μπορεί να του συγχωρήσει που φάνηκε κατώτερος των περιστάσεων. Ενώ ένα δημοσίευμα της εφημερίδας στην οποία δουλεύει η Αλεξάνδρα ταραίζει τα νερά και ανησυχεί την οικογένεια Σκούταρη για το κατά πόσο μπορεί να επηρεάσει την πορεία της υπόθεσης. Προσπαθώντας να της δείξει πως είναι η ευκαιρία της, η Κατερίνη τονίζει στην Φιλιά την αξία που έχουν οι συμμαχίες, δίνοντάς της το παράδειγμα της ίδιας με την Κυριακούλα που έχουν ενώσει τις δυνάμεις του για να επιτευχθεί ένα προξενιό της με τον Γρηγόρη. Την ίδια στιγμή, η άφιξη του ψυχιάτρου Νικολαΐδη στο αρχοντικό του Γιωργίκη Προβιάου δείχνει να έχει ευεργετική επίδραση στον Χρήστο, καθώς ο ψυχίατρος προσπαθεί να τον προσεγγίσει και φαίνεται να τα καταφέρνει. Κι ενώ Ιουλία και Στάσας, μετακομίζουν στο ανακαινισμένο από τον Γιωργίκη σπίτι της θείας Ευτέρπης, στη Λάρισσα, μια έκπληξη στην εξέλιξη της υπόθεσης Ραζίνη θα ανατρέπει για άλλη μια φορά τα δεδομένα...

ΜΕΤΑ ΤΗ ΦΩΤΙΑ

21.00



ΠΕΜΠΤΗ Η Ιωάννα βρίσκεται για άλλη μια φορά στο μηδέν, καθώς ο Άρης είναι πάντα ένα βήμα μπροστά της. Η Ειρήνη προσπαθεί να τη βοηθήσει, αλλά κι εκείνη ανακαλύπτει κάτι που δεν περίμενε... Ο Οδυσσέας σχεδιάζει να πάρει εκδίκηση από τον Αλέξανδρο γι' αυτό που του έκανε... Ο Νίκος παραχωρεί στην Ιωάννα ένα μικρό διαμέρισμα που είχε για αποθήκη για να μείνει όσο διαρκεί η δικαστική διαμάχη με τον Άρη.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Η Ιωάννα καταθέτει την αίτηση διαζυγίου και την παραδίδει προσωπικά στον Άρη, ο οποίος εξοργίζεται. Ο Κώστας καταλαβαίνει πως οι Βενιέρδης σκοπεύουν να τον καταστρέψουν κι επισκέπτεται τον Οδυσσέα. Ο Τάσος



θα βρεθεί να δουλεύει στο σπίτι της Φαίδρας και η Ανθή καταρρέει ψυχολογικά. Ο Οδυσσέας βρίσκει τη Μαρία, μάρτυρα της νύχτας της πυρκαγιάς και την πείθει να καταθέσει ποιος τους κλείδωσε στην κουζίνα. Ο Θάνος προσπαθεί να ισορροπήσει ανάμεσα στις έρευνες που τον πιέζουν και την μικρή Νεφέλη που περνά τη μέρα της μαζί του στο τμήμα. Ο Νίκος με τον Οδυσσέα και τα κορίτσια βάζουν σε εφαρμογή σχέδιο για να βρουν αποδείξεις εναντίον των Βενιέρδων.

Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΣΩΣΕΙ ΤΗΝ ΑΝΝΑ

ΔΕΥΤΕΡΑ Ενώ η ζωή της Άννας και των υπόλοιπων αιχμαλώτων κινδυνεύει και οι έρευνες συνεχίζονται, ο Δημήτρης και η οικογένεια της Άννας καταρρέουν. Η απόγνωση οδηγεί τον Δημήτρη συνεχώς σε εντάσεις και τσακωμούς με τους γύρω του. Η Άννα προσπαθεί να γίνει η «φωνή της λογικής» ανάμεσα στους αιχμαλώτους, ώστε να μη γίνουν κι αυτοί... τα επόμενα «θύματα του πηγαδιού». Οι αναλύσεις στο εγκληματολογικό φέρνουν πιο κοντά την ομάδα στην εύρεση του δράστη. Μια απόπειρα

αυτοκτονίας, μια καταδίωξη και μια νέα είσοδος στο υπόγειο θα ανατρέψουν τις ισορροπίες. Ο Δημήτρης με τον Σταύρο και τον Αντρέα είναι πολύ κοντά στην αποκάλυψη της ταυτότητας του δολοφόνου. Θα τον βρουν; Θα προλάβουν να τους σώσουν;

ΤΡΙΤΗ Οι εξελίξεις στην υπόθεση για την εύρεση της Άννας είναι καταγίσιμες, καθώς ο Δημήτρης και η ομάδα ανακαλύπτουν το όνομα του βασικού υπόπτου. Όσο η έρευνα προχωρά, στο υπόγειο πυροδοτούνται εντάσεις, καθώς ένας από τους αιχμαλώτους βρίσκεται νεκρός... Η Ειρήνη καταρρέει μην μπορώντας να πιστέψει ότι χάνει και τρίτο μέλος από την οικογένειά της. Τα στοιχεία που θα έρθουν στο φως για την ταυτότητα του δολοφόνου οδηγούν τον Δημήτρη στα ίχνη του. Θα καταφέρει να τον πιάσει και να σώσει την Άννα;



ΤΕΤΑΡΤΗ Λίγες μέρες μετά την θεραπεία του, ο Άλκης φανερά καταπονημένος, προσπαθεί να βρει το κουράγιο να προχωρήσει. Η όξι και τόσο τυχαία συνάντηση της Έλσας και του Τάσου θα τους φέρει ακόμη πιο κοντά, ενώ η ξαφνική είσοδος του Κοσμά στο σπίτι του, θα τον φέρει αντιμέτωπο με μια δυσάρεστη έκπληξη. Η Χριστίνα θα πέσει πάνω στην νέα σχέση του Φίλιππου, κατηγορώντας τον ίδιο για ψεύτικες ελπίδες. Η Έλενα θα χαθεί στον κόσμο του διαδικτυακού φλερτ, ενώ ο Νικόλας θα κάνει την πρώτη του επίσκεψη σε ψυχοθεραπεύτρια. Η Κάτια γυρίζει από τον μήνα του μέλιτος με τον Έβαν, με ένα νέο που θα αλλάξει τη ζωές όλων...



ΠΕΜΠΤΗ Ο Νικόλας αισθάνεται άνετα στη συνεδρία της ψυχανάλυσης. Έχει, όμως, ένα μεγάλο πρόβλημα: η ψυχολόγος του είναι όμορφη και θα τον γοητεύσει. Η Έλσα δεν μπορεί να ξεχάσει τον Τάσο. Ο Τάσος ταυτόχρονα την διεκδικεί και της ζητάει να περάσει μαζί του το απόγευμα. Η Σοφία δεν μπορεί άλλο να αντισταθεί στην επιθυμία της να κάνει έρωτα με τον Νώντα. Έχει κανονίσει μαζί του ραντεβού και παλεύει συνεχώς με τις τύψεις που νιώθει απέναντι στον Κοσμά. Η Κάτια επιστρέφει από τον μήνα του μέλιτος και κάνει ό,τι μπορεί για να αποφύγει τον Άλκη. Κάνει τεστ εγκυμοσύνης το οποίο βγαίνει θετικό. Γνωρίζει, όμως, ποιος είναι ο πατέρας; Μήπως εκείνη η μία φορά που κοιμήθηκε με τον Άλκη θα της αλλάξει για πάντα τη ζωή;

«ΤΟ ΛΑΘΟΣ»

ΣΑΒΒΑΤΟ Η παραίτηση του Ανδρέα απ' το νοσοκομείο σκάει σαν κεραυνός εν αιθρία και κυρίως για την Σοφία που είχε αποφασίσει να του μιλήσει για το παρελθόν τους. Όταν όμως έρχεται στο νοσοκομείο μια παλιά star του ελληνικού κινηματογράφου η οποία δε δέχεται να την εξετάσει κανένας άλλος εκτός από τον διευθυντή Ανδρέα Βρεττό, η Σοφία βρίσκει την ευκαιρία να του ζητήσει να γυρίσει πίσω άτυπα. Η Δανάη προσπαθεί να αντιμετωπίσει το θέμα που έχει με τη μητέρα της έχοντας δίπλα της για στήριγμα το Δημήτρη. Ο Ανδρέας δίνει κατά λάθος ένα αποσυρμένο φάρμακο σε μια ασθενή πράγμα που της προκαλεί επιληπτική κρίση, φέροντας το νοσοκομείο αντιμέτωπο με πιθανές μηνύσεις εκατομμυρίων. Τελικά όμως αυτό το λάθος του Ανδρέα θα καταλήξει να σώσει την ασθενή και να τη βοηθήσει να σταθεί ξανά στα πόδια της. Η Άννα εντυπωσιασμένη από τον τρόπο που ο Ανδρέας χειρίστηκε το όλο θέμα καταλήγει να μην κάνει δεχτή την παραίτησή του και του ζητάει με κάποιον τρόπο να παραμείνει στο νοσοκομείο. Με το νέο αυτό δεδομένο ο Μάρκος αναγκάζεται να βρει άλλο τρόπο για να απαλλαγεί απ' αυτόν.

