



TV *α*

ΣΕΛ. 18
ΟΙ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ
ΤΩΝ
ΑΓΑΠΗΜΕΝΩΝ
ΣΑΣΣΕΙΡΩΝ

TV QUEEN
ΓΝΩΡΙΣΤΕ
ΚΑΛΥΤΕΡΑ
ΤΙΣ ΕΠΙΔΟΞΕΣ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΕΣ

ΜΑΕΣΤΡΟ Β΄ ΚΥΚΛΟΣ
ΟΣΑ ΘΑ ΔΟΥΜΕ ΣΤΟ ΝΕΟ
ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ!

ΚΛΕΛΙΑ & ΑΝΤΩΝΗΣ
ΣΤΗ ΖΟΥΓΚΛΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ



ΣΑΣΜΟΣ
• ΔΥΣΚΟΛΕΣ ΩΡΕΣ
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΗΡΩΕΣ.
Η ΜΑΡΙΝΑ ΧΑΝΕΙ ΤΑ
ΛΟΓΙΚΑ ΤΗΣ!

TV NEWS

ΣΚΑΪ: ΦΛΕΡΤ ΜΕ ΜΟΥΤΣΙΝΑ
ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΤΙΓΜΗ

ΑΝΑΤΡΟΠΗ: ΠΙΣΩ ΣΤΟΝ ΑΝΤΙ
Η ΦΑΙΗ ΜΕ ΤΟΝ... ΛΙΑΓΚΑ;

Η ΣΜΑΡΑΓΔΑ ΚΑΡΥΔΗ ΞΑΝΑ
ΣΕ ΤΗΛΕΠΑΙΧΝΙΔΙ

ΒΑΛΕΝΤΙΝΟΣ ΚΟΚΚΙΝΟΣ & ΦΑΝΗ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΑΛΛΙΩΣ!

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ, ΣΤΟ ΡΙΚ ΜΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ
ΚΑΙ ΑΥΘΕΝΤΙΚΗ ΑΓΑΠΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ

TV Mania

ΕΚΔΟΤΗΣ

ΝΙΚΟΣ ΧΡ. ΠΑΤΤΙΧΗΣ
ΑΝΩΤΑΤΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΜΥΡΤΩ ΜΑΡΚΙΔΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΦΩΤΙΟΥ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΛΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΗ

ART DIRECTOR ΤΑΣΟΣ ΓΑΓΚΟΣ
ΑΤΕΛΙΕ ΚΙΚΑ ΣΕΡΓΙΟΥ, ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΟΝΝΑΡΗΣ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΜΑΡΙΑ ΚΑΚΟΥΛΛΗ (22744458)

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΚΑΡΠΑΣΙΤΗΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΤΑΙΡΙΑ
ATA ISSN 1450 - 3751

ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ Ι ΕΓΚΩΜΗ, Τ.Θ. 21094, 1501
ΛΕΥΚΩΣΙΑ, ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ 22744000
WWW.PHILELEFTHEROSGROUP.COM
ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ ΦΑΞ 22358577

GROUP COMMERCIAL MANAGER
ΡΕΝΟΣ ΟΝΟΥΦΡΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ ΚΩΣΤΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ
ΣΤΕΛΙΟΣ ΟΝΟΥΦΡΙΟΥ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΣΤΑΥΡΟΣ ΦΟΥΚΑΡΙΔΗΣ

PR & EVENTS ORGANIZER
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ / ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
ΤΗΛ 22744000

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΣ-ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ
PROTEAS PRESS LTD

Παλαιός δρόμος Λευκωσίας – Λεμεσού Βιομηχανική Περιοχή Νήσου 2571 Νήσου
Τ.Θ. 21098 1501 Λευκωσία,
ΤΗΛ 22479000, φαξ 22479200,
e-mail info@proteaspres.com.cy

Copyright

© Ο Φιλελεύθερος Δημόσια Εταιρεία Λτδ
Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, η αποδελτίωση, η αποστολή κού ή η κοινοποίηση, ολική, μερική ή περιληπτική, κατά παράφραση, διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου (κειμένου ή φωτογραφίας) με οποιοδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφηση ή άλλο, χωρίς τη γραπτή έγκριση ή άδεια του εκδότη.

ΣΕΛ. 18
ΟΙ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ
ΤΩΝ ΑΓΑΠΗΜΕΝΩΝ
ΣΑΣ ΣΕΙΡΩΝ ΚΑΙ
Ο ΠΛΗΡΕΣΤΕΡΟΣ
ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΣ
ΟΔΗΓΟΣ

ΣΕΛ 10 COVER STORY

Η Φανή Παπαμιχαήλ και ο Βαλεντίνος Κόκκινος μιλούν για την εκπομπή «Πολιτιστικό Ημερολόγιο» που παρουσιάζουν στο ΡΙΚ, με ποιους στόχους φτιάχτηκε και πώς αισθάνονται λίγο πριν το τέλος της σεζόν.

ΣΕΛ 2 TV NEWS

Ο Νίκος Μουτσινάς έκανε επαφές με όλα τα κανάλια και αποφασίζει από στιγμή σε στιγμή, η Φαίη συζητά για να επιστρέψει στον ΑΝΤ1, η Σμαράγδα Καρύδη φιναλίστ για το νέο τηλεπαιχνίδι του Mega και άλλα τηλεοπτικά νέα.

ΣΕΛ 6 SPOILER

Όλες οι συγκλονιστικές εξελίξεις για τη δημοφιλή σειρά «Σάσμος». Η Μαρίνα τρελαίνεται, παθαίνει αμνησία και ο Αντώνης είναι απελπισμένος.

ΣΕΛ 14 TV QUEEN

Τα βιογραφικά των επιδόξων παρουσιαστριών του νέου ριάλιτι «Tv Queen» για να τις γνωρίσετε καλύτερα.

ΣΕΛ 25 MAESTRO NEWS

Μάθαμε την περίληψη του δεύτερου επεισοδίου του Maestro που έρχεται αυτή την Πέμπτη στον Alpha.

Το περιοδικό δεν ευθύνεται για τροποποιήσεις της τελευταίας στιγμής που τα τηλεοπτικά κανάλια προβαίνουν στο εβδομαδιαίο πρόγραμμά τους.

Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ 18.10 

Η ΓΕΩΡΓΙΑ ΠΑΛΕΥΕΙ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΠΙΣΩ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΤΗΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ Μια γκάφα του Γιωργαρή είναι ικανή να προδώσει στον Σίμο πως ο εργολάβος του Πάρη, ο Νοτόπουλος, γνωρίζει πού κρύβονται ο Πάρης με την Γεωργία και το μωρό... Ο Σίμος, πληροφορεί τη Μιράντα και την παρακινεί να ειδοποιήσει τον Χριστόφορο. Ο Μεμάς, πανικόβλητος, πηγαίνει και βρίσκει τον Νοτόπουλο και του ζητά να μην πει τίποτα στην αστυνομία. Ο Αποστόλης, καταθέτει στην αστυνομία, αλλάζοντας όλα όσα είχε ισχυριστεί μέχρι τώρα. Ο Λεβί, πηγαίνει και βρίσκει τη Βικτώρια στη φυλακή για να την ρωτήσει αν ο Σίμος είναι ο γιος τους... Για άλλη μια φορά, ο Ντίνος και η Αμαλία θα συναντηθούν και θα βρεθούν να φιλιούνται, αλλά θα τους δει ένα πρόσωπο που δεν έπρεπε να τους δει...



ΤΡΙΤΗ Η Μιράντα έρχεται αντιμέτωπη με μία εικόνα που δεν ξέρει πώς να την διαχειριστεί. Μία πληροφορία που ακούει τυχαία ο Στέφανος θα φέρει μεγάλη αναστάτωση σε όλους και φόβο για το μέλλον του Πάρη, της Γεωργίας και του μωρού... Ο Μεμάς και ο Στέφανος στην προσπάθειά τους να εντοπίσουν τον Πάρη και την Γεωργία βρίσκονται μπροστά σ' ένα πολύ άσχημο θέαμα. Η Βικτώρια δέχεται μία απρόσμενη επίσκεψη, αλλά για ακόμα μία φορά λέει ψέματα για το παρελθόν της και την σχέση που έχει με τον Σίμο. Ένα ραντε-

εται άσχημα με τον Σίμο για την πώληση του Παραδείσου.

ΤΕΤΑΡΤΗ Στο κελί του Ρένου, μπαίνει ένας άντρας με κουκούλα και προσπαθεί να τον σκοτώσει... Ο Σίμος, ζητά συγγνώμη στην Αμαλία γι' αυτό που έκανε και της προτείνει, για άλλη μια φορά, να φύγουν μακριά και να κάνουν μια νέα αρχή. Τότε, η Αμαλία, τον ρωτά αν πρόκειται να πουλήσει το μερίδιο του από το μαγαζί στον Ντίνο... Οι αστυνομικοί, ψάχνουν να βρουν τον ένοχο για τον θάνατο του Νοτόπουλου και ένα

Οι αστυνόμοι ψάχνουν να βρουν τον ένοχο για τον θάνατο του Νοτόπουλου.

πρόσωπό πιστεύει ότι αυτός που το έκανε μπορεί να είναι ο Μπουραντάς... Η Γεωργία, αφήνεται ελεύθερη, αλλά ο Πάρης κινδυνεύει να πρέπει να εκτίσει την ποινή του, γιατί βρισκόταν σε αναστολή. Το μωρό, μεταφέρεται σε κάποιο ορφανοτροφείο και το μέλλον του είναι άγνωστο για όλους... Ο Ντίνος με τον Σίμο για μία ακόμη φορά είναι σε ένταση μεταξύ τους.

ΠΕΜΠΤΗ Μία απόφαση που θα πάρει ο Σίμος θα δώσει μεγάλη χαρά στον Ντίνο, αλλά ταυτόχρονα θα τον προβληματίσει πολύ... Η Όλγα και ο Αποστόλης μαζί με τον δικηγόρο τους κάνουν ό,τι μπορούν για να βγάλουν τον Πάρη από την δεινή θέση που έχει βρεθεί. Η Γεωργία προσπαθεί με όποιο μέσο έχει να πάρει πίσω το παιδί της. Θα καταφέρει να βρει κάποιο στήριγμα σε αυτή της την μάχη; Η Πολυξένη είναι εντελώς αντίθετη με την συμφωνία που έκανε η Αμαλία με τον Σίμο... Θα μπορέσει να την μεταπείσει; Μία πολύ δυσάρεστη έκπληξη περιμένει τον Σίμο όταν τον καλούν εσπευσμένα στο αστυνομικό τμήμα... Το κουβάρι σιγά-σιγά ξετυλίγεται γύρω του και αντιλαμβάνεται ότι ο κλοιός στενεύει.

ΤΟ ΣΤΡΑΤΟΔΙΚΕΙΟ ΑΘΩΩΝΕΙ ΤΟΝ ΔΙΟΙΚΗΤΗ



ΔΕΥΤΕΡΑ Ο Τζυρκακός καταφέρνει να γλυτώσει την οικογένειά του και το σπίτι του από την ξαφνική φωτιά που ξέσπασε, ενώ όλες οι υποψίες πέφτουν στον Νεόφυτο. Ο περιηγητής, ή ο Συνταγματάρχης Πίτερ Φίλιπς, όπως έχει πια φανερωθεί αναλαμβάνει να βάλει σε τάξη τόσο τις υποθέσεις του χωριού, αλλά και τον ίδιο τον Διοικητή, που όσο πάει γίνεται και πιο αυστηρός με όλους. Η Μελάνθη κι ο Χαλίλ παίρνουν μια πολύ σημαντική απόφαση. Και τέλος μια αναπάντεχη επιστολή ταραξίζει την ηρεμία αλλά και τη σιγουριά του Διοικητή Τζον Σμιθ.

ΤΡΙΤΗ Ο Φίλιπς αναλαμβάνει δράση, συλλαμβάνει τον Νεόφυτο, και τον φέρνει στο χωριό για ανάκριση. Ο Χαλίλ και η Μελάνθη προχωρούν με τις ετοιμασίες του γάμου, ενώ παραμένει ο φόβος στον Τζυρκακό και την Αθηνά, εξαιτίας των απειλών του Νεόφυτου. Ο Διοικητής μετά την κλήση του στο στρατοδικείο περνάει δύσκολες στιγμές, βλέποντας τα πάντα γύρω του να καταρρέουν, την ώρα που ξεπροβάλλει η ελπίδα για την Ελπίδα.

ΤΕΤΑΡΤΗ Όλοι οι χωριανοί πλέον σε πελάγη ευτυχίας και είναι αισιόδοξοι ότι το στρατοδικείο θα τιμωρήσει τον διοικητή για τις παρανομίες και τον άδικο τρόπο που τους φερότανε. Ο Αχιλλέας ψάχνει να βρει την Ελπίδα, αλλά μαθαίνει πως την κρατάει ο Ττουμέρ, έπειτα από εντολές του διοικητή. Ο Ττοφής, τους βλέπει έξω, στα χωράφια και προσπαθεί να την γλιτώσει

από τα χέρια του. Η Μελάνθη, μαζί με την μητέρα και την κόρη της, ετοιμάζεται για την αυριανή μέρα του γάμου της. Ο Πραξιτέλης ετοιμάζει μια καινούργια μεγάλη δουλειά, που θα του αποφέρει τεράστιο κέρδος και ζητάει την βοήθεια του Γιαννή.

ΠΕΜΠΤΗ Το στρατοδικείο αθώωσε τον διοικητή. Επιστρέφει και βλέπει την Ελπίδα έτοιμη να φύγει με τη βαλίτσα στο χέρι. Όλοι οι υπόλοιποι υποδέχονται τον Αλέξιο στο χωριό με αγκαλιές και φιλιές κι ετοιμάζονται για τον γάμο του Χαλίλ και της Μελάνθης. Ο Πραξιτέλης, αφού βρήκε τα κωσταντινάτα, ευχαριστεί τον διοικητή που του έδωσε την πληροφορία και του υπόσχεται μια σωστή και κερδοφόρα συνεργασία, ενώ τον παρακαλεί να τους αφήσει να διασκεδάσουν για το γάμο με την άνεση και την ψυχία που προσφέρει ο καφενές στη στοά. Θα δεχτεί ο διοικητής ή θα προκαλέσει φασαρία για άλλη μια φορά;

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Ο Ττουμέρ βρίσκεται στα χέρια του Πραξιτέλη και πλέον αυτός ορίζει την τύχη του. Ο Διοικητής προσπαθεί να δείξει καλό πρόσωπο στο χωριό και καλή διαγωγή, επιχειρώντας να ξανά κερδίσει την συμπάθεια της Ελπίδας. Ο Αχιλλέας όμως, μαθαίνοντας τα νέα δεδομένα, μετά την απόφαση του στρατοδικείου, αποφασίζει να δράσει άμεσα, ζητώντας τη βοήθεια της Βασιλικής. Ο Ττοφής συνεχίζει να κρύβεται από την Διοικητή, όμως η Χαρίκλεια έχει μια αποστολή για αυτόν. Και τέλος ο Φίλιπς προσπαθεί όλο και περισσότερο να πλησιάσει τη Μελέκ.

Χαλίλ και
Μελάνθη
ετοιμάζουν
τον γάμο
τους.

ΤΟ ΠΡΟΞΕΝΙΟ ΤΗΣ ΙΟΥΛΙΑΣ 22.30 A+

Η ΙΟΥΛΙΑ ΠΡΟΣΕΓΓΙΖΕΙ ΞΑΝΑ ΤΟΝ ΑΝΤΡΑ ΤΗΣ

Στάσα και Στασινόπουλος οδηγούνται όλο και πιο κοντά στο αδιέξοδο.

ΤΕΤΑΡΤΗ Η μεγάλη έκρηξη του Χρήστου αναστατώνει την Ιουλία, την οποία ο Γιωργίκης προσπαθεί να καθησυχάσει. Ωστόσο, η Χάδω φροντίζει να τον ενημερώσει σχετικά με τον καταλυτικό ρόλο της Ιουλίας στην αποκάλυψη των γεγονότων, καταφέροντας να τον στρέψει εναντίον της. Η Ιουλία μετανιωμένη κάνει προσπάθεια να προσεγγίσει ξανά τον άντρα της. Εκείνος μαλακωμένος αλλά πολύ ανήσυχος για την κατάσταση του Χρήστου αποφασίζει να ζητήσει βοήθεια, από την επιστήμη αλλά και απ' τον Θεό. Έτσι, αποφασίζουν να έρθουν σε επικοινωνία, την λάθος στιγμή, με τον λάθος άνθρωπο, τον μοναχό Επιφάνειο. Την ίδια ώρα, και



ενώ η Αλεξάνδρα ζητά από τον Άλκη Μακρή να της επιτρέψει να δακτυλογραφήσει το άρθρο για την εφημερίδα του, δέχεται μια πολύ δελεαστική πρόταση, την οποία θα πρέπει να σκεφτεί

πολύ σοβαρά. Το ίδιο θα πρέπει να κάνει και η Στάσα, που θα βρεθεί για άλλη μια φορά με τον Στασινόπουλο, σε μια συνάντηση, που θα τους οδηγήσει όλο και πιο κοντά στο αδιέξοδο.

ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΣΙ

19.30 RIKO

ΚΥΡΙΛΛΟΣ Vs ΑΓΓΕΛΟΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΘΕΣΗ!



ΠΕΜΠΤΗ (Α' ΜΕΡΟΣ) Ο Άγγελος βρίσκει μια χρυσή ευκαιρία για νέα ανώτατη δουλειά στην κυβέρνηση και ζητά από τον Πλάτωνα να βάλει το μέσο του. Τι γίνεται όμως όταν και ο Κύριλλος μαγεύεται από τον μισθό αυτής της θέσης και θέλει να την πάρει αυτός; Φυσικά κάποιος δεν τον παίρνει σοβαρά, όμως ο Κύριλλος είναι αποφασισμένος. Η Σαλώμη, από την άλλη, αντιμετωπίζει το δικό της πρόβλημα καθώς θέλει να επιστρέψει στη δουλειά της στο ΡΙΚ αλλά φοβάται την αντίδραση του Λένιου. Η Μαρουλλού αναλαμβάνει να την βοηθήσει.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ (Β' ΜΕΡΟΣ) Δύο εβδομάδες μετά και οι υποψήφιοι "ανώτατοι υπάλληλοι" θα κάνουν τα πάντα για να κερδίσουν τη θέση και θα χρησιμοποιήσουν κάθε μέσο για να πετύχουν τον στόχο τους. Από την άλλη το σχέδιο που έστησε η Σαλώμη με τη βοήθεια της Μαρουλλούς για να δουλεύει στο ΡΙΚ χωρίς να το πάρει είδηση ο Λένιος πετυχαίνει. Όμως μέχρι τότε θα είναι η τύχη με το μέρος τους;

Ο ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΕΞΑΦΑΝΙΖΕΤΑΙ



ΚΥΡΙΑΚΗ 21:00 Η αγόρευση του Λυκούργου κερδίζει τις εντυπώσεις, αλλά η μοίρα της Χαίδως κρέμεται από μία κλωστή. Η Βασιλική και η Αριάδνη κάνουν μία μεγάλη έκκληση στον Στάθη, χωρίς όμως να ξέρουν κάτι για το παρελθόν του, το οποίο τις φέρνει σε αμηχανία. Η Μαργαρίτα, απογοητευμένη από τη συμπεριφορά της Θεοδώρας, μετακομίζει στο σπίτι της Αθηνάς για λίγες ημέρες. Η Αλκμήνη «φορτώνεται» για ακόμα ένα βράδυ στο σπίτι του Ορέστη, αφού δεν έχει πού να μείνει. Ο Δημοσθένης θέλει πάση θυσία να γυρίσει η Ασπασία κοντά του και παίζει το τελευταίο του χαρτί. Η Αλκμήνη και η Αντωνία στέλνουν εξώδικο στην Ισμήνη προσπαθώντας να επιστρέψουν στη δουλειά τους. Η ψηφοφορία για την ετυμηγορία της Χαίδως ξεκινάει και ο πρώτος ένορκος την κρίνει ένοχη.

ΔΕΥΤΕΡΑ Η Αριάδνη προσπαθεί να κρύψει από τον Στάθη τις επαφές που έχει με την Αφροδίτη, καθώς κι ότι ανέλαβε χρέη μαγειρίσσας στην κουζίνα. Για κακή της τύχη, όμως, ο Στάθης το μαθαίνει και γίνεται έξαλλος. Η Άννα και ο Πότης παλεύουν να αναθερμάνουν την ερωτική τους ζωή. Ο Λυκούργος ενημερώνει την Αλκμήνη και την Αντωνία πως η συνεργασία τους με την Ισμήνη έληξε, αλλά εκείνες απειλούν να το κυνηγήσουν δικαστικά. Η Μαργαρίτα επισκέπτεται την Κούλα στη φυλακή κι εκείνη της μιλά για τη γυναίκα του φούρναρη και όσα υποψιάζεται. Στον δρόμο της επιστροφής, η Μαργαρίτα βλέπει τη φουρνάρισσα σε ύποπτο ραντεβού με έναν εργάτη του πορτοκαλεώνα και ενώνει τα κομμάτια του παζλ.

Ο Μάνος προσπαθεί να κρύψει τον εθισμό του, αλλά η οικογένεια έχει υποψίες...

ΤΡΙΤΗ Ο Μάνος προσπαθεί να κρύψει τον εθισμό του, αλλά η οικογένεια έχει αρχίσει να υποψιάζεται τι συμβαίνει. Η Μαργαρίτα αρνείται να συνεργαστεί με την Αμαλία στο ελαιοτριβείο κι εκείνη πεισμώνει ακόμα πιο πολύ. Ο Δημοσθένης υποκρίνεται ότι έχει βρει ερωμένη με σκοπό να προκαλέσει τη ζήλια της Ασπασίας. Η Βασιλική και ο Φίλιππος κάνουν μια κουβέντα σχετικά με τον γάμο τους και η Βασιλική μένει άναυδη με την μεταστροφή του. Η Αρετή προτείνει στην Κούλα να μείνει στο σπίτι της όταν αποφυλακιστεί. Ο Ορέστης αποφασίζει να φιλοξενήσει την Αλκμήνη μέχρι να ορθοποδήσει. Ο Λυκούργος πιέζει τον Χρήστο να απολύσει την Αριάδνη, αλλά εκείνος δεν δέχεται. Η πολύωρη εξαφάνιση του Φίλιππου αρχίζει να ανησυχεί την οικογένεια.

ΠΑΓΙΔΕΥΜΕΝΟΙ

22.15

ANT1

Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΥΜΜΑΧΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟ ΕΧΘΡΟ ΤΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ Ο Δημήτρης σκαρισμένος από τις απειλές του Ιγκόρ νιώθει για πρώτη φορά αδύναμος. Η Άννα και ο Ανδρέας δίπλα του προσπαθούν να του σταθούν. Ταυτόχρονα η ανησυχία τους για την τύχη του Σταύρου επιβεβαιώνει τις απειλές. Η Αγγελική θα βρεθεί αντιμέτωπη με τη σκληρή αλήθεια. Πώς θα αντιδράσουν ο Ανδρέας κι Αγγελική όταν έρθουν πρόσωπο με πρόσωπο με τον σκληρό άνθρωπο που ευθύνεται για τη δολοφονία του; Μετά τα νέα για τη δολοφονία του Σταύρου ο Δημήτρης θα συσπειρώσει τους πάντες γύρω του σε μία ύστατη προσπάθεια να τους προστατεύσει από τους αδιστακτούς εκτελεστές που τους έχουν βάλει στο στόχαστρο. Είναι όμως αρκετή η δύναμή του; Η μήπως οι ήρωες μας ετοιμάζονται να θρηνήσουν ακόμα ένα θύμα;

Στην αναζήτηση για τους δολοφόνους του Σταύρου, η υπόθεση περιπλέκεται...



ΤΡΙΤΗ Στην αναζήτηση για την ανεύρεση των δολοφόνων του Σταύρου, η υπόθεση περιπλέκεται κι άλλο. Τα νέα στοιχεία που προκύπτουν, οδηγούν τον Δημήτρη σε καινούργια αδιέξοδα. Για την αποφυγή νέων... περιπετειών, ο Δημήτρης συγκεντρώνει στο

σπίτι του Σπύρου ολόκληρη την οικογένεια. Ο αντικαταστάτης του Σταύρου, έχει βαλθεί να ρίξει φως στην υπόθεση... στοχοποιώντας ωστόσο και την οικογένεια του Δημήτρη! Προκειμένου να βρεθεί μια λύση και να μπει ένα τέλος στον χορό των... δολοφονιών, ο Δημήτρης θα κληθεί να συμμαχήσει με τον χειρότερο του εχθρό!

ΨΥΧΟΚΟΡΕΣ

21.15

ANT1

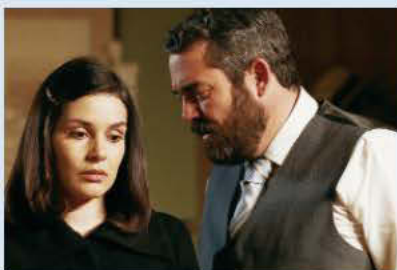
«ΚΑΘΕ ΤΕΛΟΣ ΜΙΑ ΑΡΧΗ»

ΔΕΥΤΕΡΑ Η Βασιλική ξεκινά τη φοίτησή της στο κολλέγιο και αποκτά τις πρώτες της φίλες. Όταν, όμως, επιστρέφει στο σπίτι, την περιμένει μια πολύ δυσάρεστη έκπληξη που θα γκρεμίσει όλα της τα όνειρα. Ενώ γίνονται οι ετοιμασίες για τα βαφτίσια του μωρού, η αστυνομία ενημερώνει τους Νάτσιντς πως ο Λούης βρίσκεται στο χωριό. Η Φρόσω συνεχίζει να δηλητηριάζει τη σχέση της Ευανθίας και του Νάτσιντς. Η Νέλλα, έχοντας διαβάσει το γράμμα του Σώτου, θέλει να μάθει περισσότερα για τη σχέση του με την Μαρίκα, ενώ δεν σταματά να ψάχνει τον Τάσο, ο οποίος βάζει τη Δεσποινιώ να αποχαιρετήσει τον θάσο και το θέατρο. Η δίκη του Κοσμά αναβάλλεται.

ΤΡΙΤΗ «ΠΡΩΡΟ ΑΝΤΙΟ» Κατά τη διάρκεια της παράστασης, ο Ντίνος επιχειρεί να δώσει πληροφορίες στη Δεσποινιώ για τον αδερφό της, όμως, τα πράγματα δεν εξελίσσονται όπως τα σκεδίαζε. Η Μάγια σταματά τη Βασιλική από το σχολείο, ενώ ο Παύλος της ζητά να φύγουν μαζί. Η μητέρα του Παύλου μαθαίνει κάτι που θα φέρει μεγάλη ρήξη στη σχέση με τον γιο της. Ο Κοσμάς ανησυχεί για τον ρόλο του Αρδίτη στις υποθέσεις του και θέλει να επισπεύσει τον πλούσιο γάμο του Σώτου με την Πένυ. Η Μαρίκα γνωρίζεται με την Τοτό, η οποία ανήκει στην υπηρεσία του διπλανού σπιτιού. Η Ευανθία πιέζει τη Φρόσω να φύγει από το χωριό και εκείνη προχωρά τα σχέδιά της κατά της Ευανθίας...

ΤΕΤΑΡΤΗ «ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΕΝΟΧΗΣ» Η Νέλλα αναλαμβάνει να

κάνει μια έκπληξη στη μέλλουσα νύφη της. Η Μάγια κι ο Αρδίτης προχωρούν στο σχέδιο τιμωρίας της Βασιλικής και διάσωσης της πολιτικής τους καριέρας, ενώ ο Παύλος νιώθει υπεύθυνος για ό,τι της συμβαίνει με αντίκτυπο στην υγεία του. Ο Νάτσιντς, εξαιτίας υπονοούμενων της Φρόσως, παρεξηγεί την παρουσία του Οδυσσέα στο σπίτι και παρεκτρέπεται. Το μωρό ανεβάζει πυρετό. Η Νέλλα προχωρά το σχέδιό της να εκδικηθεί τον Κοσμά, που σιγά-σιγά βλέπει να κάνει τους συμμάχους του για τη δίκη. Η Μαρίκα ετοιμάζεται να πάει να ψάξει τη Δεσποινιώ. Εκείνη αισθάνεται χάλια μετά την τραυματική εμπειρία που έζησε και ζητά να μη συναντήσει κανέναν ακόμα, γεγονός που εξοργίζει τη Βικτωρία.



Ο Τάσος αρχίζει να βλέπει με άλλο μάτι τη σχέση του με τη Δεσποινιώ.

ΠΕΜΠΤΗ «ΝΟΜΙΣΕΣ ΘΑ ΞΕΦΟΥΓΕΙΣ»

Ο Σπύρος επισκέπτεται τον Παύλο στην κλινική και ο Αρδίτης θορυβείται, καθώς βλέπει τη Λένα ζωντανή. Η Πένυ πηγαίνει στο σπίτι του Σώτου έξαλλη για να δει τη Νέλλα και αποπαίρνει τη Μαρίκα, θεωρώντας πως αυτή της έστειλε το γράμμα. Ο Τάσος αρχίζει να βλέπει με άλλο μάτι τη σχέση του με τη Δεσποινιώ. Ο πυρετός του μωρού της Φρόσως δεν πέφτει κι η Ευανθία περνά τη

νύχτα στην εκκλησία, αφήνοντας μόνους στο σπίτι τη Φρόσω και τον Νάτσιντς. Ο Λούης έρχεται ένα βήμα πιο κοντά στον στόχο του. Στην αγορά η Βασιλική γοπεύει έναν νέο, ενώ όταν γυρίζει στο σπίτι υπερασπίζεται τον Λεωνίδα.

ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΚΑΙ ΕΡΙΕΤΤΑ**19.30 ΠΙΚΟ**

«ΓΙΑΝΝΗΣ Ο ΤΙΓΡΗΣ»



ΔΕΥΤΕΡΑ Α' ΜΕΡΟΣ Ο Γιάννος ο Τίγρης έχει θεαθεί στο χωριό που βρίσκεται ο Περικλής με την Εριέττα. Ο Γιάννος καταζητείται εδώ και πολύ καιρό όμως κανείς δεν γνωρίζει το πρόσωπό του. Στο χωριό που φτάνει ο Γιάννος έχει γίνει και μια κλοπή ενός κολιέ με πολύτιμους λίθους και κάπως η Εριέττα θεωρεί πως μπορεί τα δύο να συνδέονται. Ή μήπως όχι;

ΤΡΙΤΗ Β' ΜΕΡΟΣ Η Νεοκλεία μαθαίνει πως η αδερφή της έχει έρθει στο χωριό για να πάρει κι αυτή μερίδιο απ' το κλεμμένο κολιέ της Ιουλίας. Μαθαί-

νουμε ακόμα πως ο Αρσένης και ο Αντρέας είναι το ίδιο πρόσωπο και στην πραγματικότητα είναι ο Γιάννος ο Τίγρης. Η Εριέττα είναι πολύ κοντά να μάθει ποιος έχει κλέψει το κολιέ και ο Φρίξος πολύ κοντά στο να εξαφανιστεί για πάντα από το χωριό.

ΤΕΤΑΡΤΗ Γ' ΜΕΡΟΣ Ο Γιάννος μαθαίνει από τον Φρίξο που είναι το σπίτι της Ιουλίας και την επισκέπτεται με σκοπό να την εξαπατήσει και να της πάρει ό,τι χρυσά έχει. Πράγμα που φαίνεται να καταφέρνει. Πριν φύγει όμως πληροφορείται από την Ιουλία πως τον τσαούσιη συνοδεύει μια δεσποσύνη Εριέττα και αφήνει ένα μήνυμα από αυτόν προς την Εριέττα. Όταν το μήνυμα φτάνει στην Εριέττα εκείνη θα βρεθεί αντιμέτωπη με ένα κεφάλαιο της ζωής της που νομίζει πως είχε κλείσει οριστικά.

19.30 ΠΙΚΟ

Ο ΣΩΤΗΡΗΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΠΟΧΗΣ



ΣΑΒΒΑΤΟ «Η ΧΑΡΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΠΟΧΗΣ»

Η Μαριάννα επανεμφανίζεται στη ζωή του Σωτήρη, ζητώντας του μια ασυνήθιστη χάρη. Η Ελίζα δυσκολεύεται να διαχειριστεί το άγχος της καθώς περιμένει τα αποτελέσματα για την υποτροφία.

ΚΥΡΙΑΚΗ «Η ΘΕΑ ΑΘΗΝΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΠΟΧΗΣ»

Ο Σωτήρης ετοιμάζεται να παίξει σε ένα νέο θεατρικό έργο και εντυπωσιάζεται από την συμπεριφορά της γυναίκας του, η οποία όμως δεν του δείχνει το ανάλογο ενδιαφέρον. Μια νέα επαγγελματική ευκαιρία εμφανίζεται στον Ηλία και προκαλεί ανησυχία στους γύρω του.

Ο ΠΡΩΤΟΣ ΑΠΟ ΕΜΑΣ**21.15 ANT1**

Ο ΑΛΚΗΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΕΙ ΤΟΝ ΓΙΟ ΤΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Οι κοινωνικοί λειτουργοί κάνουν αιφνιδιαστικό έλεγχο στο σπίτι του Νικόλα και βρίσκουν την Έλενα και τον Νικόλα απροετοίμαστους. Πελάτες του «Σάκης Μάρκετ» βρίσκουν ένα πλαστικό πιόνι μέσα στο κέικ της Σοφίας με αποτέλεσμα να διαλυθεί η συνεργασία της Σοφίας και του Σάκη. Τελικά οι συσπάσεις της Κάτιας ήταν λάθος συναγερμός και ο Άλκης πρέπει να περιμένει κι άλλο για να γνωρίσει τον γιο του. Ο Φίλιππος χωρίζει οριστικά με τον Αλέξη. Ο Νικόλας κατηγορεί τον Φίλιππο για τον χωρισμό, καθώς πιστεύει ότι εκμεταλλεύτηκε τον Αλέξη. Ο Φίλιππος δεν φαίνεται καθόλου στεναχωρημένος, το αντίθετο, αφού το μόνο που θέλει αυτή τη στιγμή είναι να δει τον Λεωνίδα.



ΟΙ ΠΑΝΘΕΟΙ

16.00



Η ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΗ ΤΣΑΚΩΝΕΙ ΤΟ ΠΑΡΑΝΟΜΟ ΖΕΥΓΑΡΙ

ΣΑΒΒΑΤΟ Ο Κίτσος δέχεται την επίσκεψη του πατέρα του, ο οποίος προσπαθεί για μια ακόμη φορά να γεφυρώσει το χάσμα μεταξύ τους. Ο Φάνης αρχίζει να ανησυχεί μήπως ο κατάσκοπος, που τους είπε ο Ανδρέας ότι έχει βάλει στο μάτι την οικογένειά τους, είναι ο Μαρμάρης. Παράλληλα, ο Ανδρέας λέει και στον Λουκά ότι ένας κατάσκοπος κυκλοφορεί ανάμεσά τους και πως τα αδέρφια του υποψιάστηκαν πως θα μπορούσε να είναι ακόμα κι η Σοφία! Ο Ισίδωρος κλονίζεται όταν καταλαβαίνει πως ένας τρίτος ύποπτος μπορεί να είναι τελικά ο άνθρωπος που μπήκε στη ζωή των Πανθέων έχοντας άλλα σχέδια από αυτά που γνώριζε μέχρι τώρα εκείνος. Η Νίνα αποφασίζει να αντιμετωπίσει κατά πρόσωπο τον Μαρμάρη και να τον κατηγορήσει ευθέως για όσα τον υποψιάζεται. Ο Στάθης απαιτεί από τον Φάνη να του εξηγήσει πως συνδεόταν ο θάνατος του πατέρα του με τη σχέση που είχε με τη ΦΙ-ΠΑΝ. Και ενώ συμβαίνουν όλα αυτά, η Χρυσοστόμη έρχεται ακόμα πιο κοντά στην αποκάλυψη του παράνομου ζευγαριού...

ΚΥΡΙΑΚΗ Η Χρυσοστόμη βρίσκει τον Κίτσο και τη Μάρμω μαζί στο ατελιέ του Κίτσου. Πεπεισμένη πια για την προδοσία τους απέναντι στον Ανδρέα απαιτεί να μάθει όλη την αλήθεια και αμέσως μετά θέτει τους δικούς της κανόνες. Ο Ανδρέας νιώθει

Η Δέσποινα παρασύρεται και ενδίδει τελικά στον Γαλάτη.



πιεσμένος από την παρουσία των δυο αντρών της προσωπικής του ασφάλειας, όμως είναι αποφασισμένος να μην αντιδράσει παρορμητικά θέτοντας σε κίνδυνο τον ίδιο και τη Μάρμω. Η Μιρέλλα προσπαθεί να προειδοποιήσει τον Ισίδωρο για το κακό προαίσθημα που έχει για τον Στέφανο, όμως η καχυποψία του Ισίδωρου απέναντί της θα τους οδηγήσει σε ρήξη. Η Δέσποινα παρασύρεται και ενδίδει τελικά στον Γαλάτη, όμως αμέσως νιώθει ενοχές για την απιστία της απέναντι στον Γεράσιμο. Το προαίσθημα της Μιρέλλας θα επιβεβαιωθεί, όταν ο Στέφανος αποφασίζει να βάλει δυναμίτη και να ανοίξει μόνος του την επίμαχη στοά στα Μεταλλεία, θέτοντας σε άμεσο κίνδυνο την ίδια του τη ζωή.

Ο ΣΚΑΡΑΒΑΙΟΣ

23.10



«ΤΟ ΠΙΟ ΒΑΘΥ ΣΚΟΤΑΔΙ»

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Ο Σκαρβαίος ερευνά την υπόθεση του δυστυχήματος της Σοφίας, ενώ έρχεται αντιμέτωπος με το δικό του οικογενειακό παρελθόν που μοιάζει με κινούμενη άμμο.

Ό,τι αποκαλύπτει τον οδηγεί σε μεγαλύτερο μυστήριο. Έτσι, ενώ προσπαθεί να βρει τον δράστη του τροχαίου, αντί να ρίχνει φως σε αυτή την ιστορία βουλιάζει

Ο Σκαρβαίος αντιμέτωπος με το δικό του οικογενειακό παρελθόν...



σε όλο και βαθύτερο σκοτάδι, ερχόμενος αντιμέτωπος με ένα κουβάρι αποσιωπήσεων, λαθών και επικίνδυνων κυκλωμάτων που δεν σταματούν μπροστά σε τίποτα, ούτε την αστυνομία. Αυτή τη φορά η έρευνα κι ένα αναπάντεχο γεγονός που οδηγεί σε μια μεγάλη απώλεια ταρακουνάει συθέμελα όχι μόνο τον ίδιο, αλλά και όλη την ομάδα του που βρίσκεται μπροστά σε κάτι πολύ μεγαλύτερο από αυτό που μπορεί να διαχειριστεί. Όμως, αυτός που δεν είναι έτοιμος να δει το σκοτάδι, δεν μπορεί να ψάξει το φως.