



ΤΑ ΝΕΑ

ΣΕΛ. 18
ΟΙ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΤΩΝ
ΑΓΑΠΗΜΕΝΩΝ
ΣΑΣ ΣΕΙΡΩΝ

TOP 10
ΟΙ ΠΙΟ ΕΜΠΟΡΙΚΕΣ
ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΕΣ
ΤΑΙΝΙΕΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ
ΕΠΟΧΩΝ!
(ΟΧΙ, ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟ
«HOME ALONE»
ΣΤΟ ΝΟ. 1!)

SPOILER

- **ΑΓΙΟΣ ΕΡΩΤΑΣ**
ΣΟΚ! Η ΣΟΦΙΑ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΝΑ ΗΤΑΝ
ΜΑΡΤΥΡΑΣ ΒΙΑΣΜΟΥ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ!
- **GRAND HOTEL**
ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ! Ο ΡΗΓΑΣ ΣΕ ΕΞΑΛΛΗ
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΠΕΙΛΕΙ ΤΗΝ ΑΛΙΚΗ:
«ΘΑ ΣΕ ΣΚΟΤΩΣΩ!».

SOCIAL REPORT!
Η ΕΛΕΝΗ ΜΕΝΕΓΑΚΗ, Η
ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ,
Η ΑΘΗΝΑ ΟΙΚΟΝΟΜΑΚΟΥ,
Η ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΒΑΝΔΗ, Η
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΥ
ΚΑΙ Η ΣΙΣΣΥ ΧΡΗΣΤΙΔΟΥ
ΣΕ ΓΙΟΡΤΙΝΟ MOOD.

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΧΑΤΖΗΑΔΑΜΟΥ & ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

«ΤΟ 2025 ΘΑ ΓΙΝΕΙ Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ!»

ΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΕΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟΥ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥ ΡΕΒΕΓΙΟΝ ΤΟΥ ΡΙΚ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ,
ΝΟΣΤΑΛΓΟΥΝ, ΥΠΟΣΧΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΕΛΠΙΖΟΥΝ ΣΕ ΜΙΑ ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ
ΓΕΜΑΤΗ ΑΠΟ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ ΚΑΙ ΘΕΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ!

taste

σε ψηφιακή μορφή
ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ

Διπλή γιορτινή έκδοση!



Ξεφύλλισε, διάβασε & κατέβασε στον υπολογιστή, το κινητό ή το tablet σου, το αγαπημένο σου περιοδικό στο philenews.com

ΧΡΥΣΟΙ ΣΚΟΥΦΟΙ ΚΥΠΡΟΥ 2024

Αφιέρωμα 80 δελτίδων στην κορυφαία γιορτή της γαστρονομίας

ΠΡΟΒΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

Christmas Masterclass • Κουμανταρία • Κρασιά των βουνών • Λευτέρης Λαζάρου

ΧΟΡΗΓΟΣ:

 **EUROBANK**
Cyprus

Σκανάρετε εδώ και
μάθετε περισσότερα:



ΕΚΔΟΤΗΣ

ΝΙΚΟΣ ΧΡ. ΠΑΤΤΙΧΗΣ
ΑΝΩΤΑΤΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΜΥΡΤΩ ΜΑΡΚΙΔΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΦΩΤΙΟΥ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
ΠΑΝΝΗΣ ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΟΥΤΕΛΗΣ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΛΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΗ

ART DIRECTOR ΤΑΣΟΣ ΓΑΓΚΟΣ

ΑΤΕΛΙΕ ΚΙΚΑ ΣΕΡΤΙΟΥ, ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΟΝΝΑΡΗΣ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΜΑΡΙΑ ΚΑΚΟΥΛΛΗ (22744458)

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΚΑΡΠΑΣΙΤΗΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΛΤΔ ISSN 1450 - 3751

ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1 ΕΦΚΩΜΗ, Τ.Θ. 21094, 1501
ΛΕΥΚΩΣΙΑ, ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ 22744000
WWW.PHILELEFTHEROSGROUP.COM
ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ ΦΑΞ 22358577

GROUP COMMERCIAL MANAGER

ΡΕΝΟΣ ΟΝΟΥΦΡΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ ΚΩΣΤΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

ΣΤΕΛΙΟΣ ΟΝΟΥΦΡΙΟΥ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

ΣΤΑΥΡΟΣ ΦΟΥΚΑΡΙΔΗΣ

PR & EVENTS ORGANIZER

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ / ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΤΗΛ 22744000

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ-ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ

PROTEAS PRESS LTD

Παλιός δρόμος Λευκωσίας – Λεμεσού Βιομηχανική Περιοχή Νήσου 2571 Νήσου
Τ.Θ. 21098 1501 Λευκωσία,
ΤΗΛ 22479000, φαξ 22479200,
e-mail info@proteaspress.com.cy
Copyright

© Ο Φιλέλευθερος Δημόσια Εταιρεία Λτδ

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, η αποδελτίωση, η αποστολή και η κοινοποίηση, ολική, μερική ή περιληπτική, κατά παράφραση, διασκευή ή υποδοχή του περιεχομένου (κειμένου ή φωτογραφίας) με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφηση ή άλλο, χωρίς τη γραπτή έγκριση ή άδεια του εκδότη.



ΣΕΛ. 18
ΟΙ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ
ΤΩΝ ΑΓΑΠΗΜΕΝΩΝ
ΣΑΣ ΣΕΙΡΩΝ ΚΑΙ
Ο ΠΛΗΡΕΣΤΕΡΟΣ
ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΣ
ΟΔΗΓΟΣ

ΣΕΛ4

TV NEWS

Η τηλεοπτική σειρά «Σαν Ψέμα» επιστρέφει στο Omega την Πρωτοχρονιά, ο Alpha Κύπρου θα κάνει «ποδαρικό» στο 2025 με την μεγάλη συναυλία της Άννας Βίση στο Καλλιμάρμαρο, το Sigma (και λόγω αποφάσεων του Σκάι Ελλάδος) είναι έτοιμο να σταματήσει την προβολή realities, και άλλα τηλεοπτικά νέα της εβδομάδας.

ΣΕΛ6

TV STARS @ SOCIAL

Τίποτα δεν μπορεί να θρυμματίσει την ευτυχία των celebrities στα κοινωνικά δίκτυα αφού, ειδικά αυτή την σούπερ εορταστική βδομάδα, η λάμψη και η χαρά πρωταγωνιστούσαν.

ΣΕΛ8

ΟΙ 10 ΠΙΟ ΕΜΠΟΡΙΚΕΣ ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ

Και να στοιχηματίζατε για την «αυρή δεκάδα», ελάχιστοι από εσάς θα νέφτατε μέσα στις προβλέψεις σας.

ΣΕΛ 12

COVER STORY

Η Βασιλική Χατζηαδάμου και ο Χριστόδουλος Χριστοδούλου θα είναι οι οικοδεσπότες του πιο κλασικού και «ιστορικού» ρεβεγιόν, από καταβολής της κυπριακής τηλεόρασης - αυτό του ΡΙΚ- και μας υπόσχονται μία βραδιά με κέφι, πολλούς καλεσμένους, χορό και πολύ τραγούδι, για τις ώρες της αναμονής ελευσης του 2025.

ΣΕΛ 14

SPOILERS!

Μαθαίνουμε πριν από εσάς, για εσάς, όλα όσα θα συμβούν στις αγαπημένες σας τηλεοπτικές σειρές, ώστε να ξέρετε πώς θα εξελιχθούν τα σενάρια των ευφάνταστων δημιουργών της μικρής οθόνης.



Το περιοδικό δεν ευθύνεται για τροποποιήσεις της τελευταίας στιγμής που τα τηλεοπτικά κανάλια προβαίνουν στο εβδομαδιαίο πρόγραμμά τους.

ΤΡΙΚΥΜΙΑ 19.00 **PIKO**

Η ΜΑΡΟΥΛΛΟΥ ΜΑΘΑΙΝΕΙ ΟΤΙ ΤΟ ΦΑΡΜΑΚΟ ΠΟΥ ΔΙΝΕΙ Ο ΤΖΥΡΚΑΚΟΣ ΣΤΗΝ ΑΝΝΟΥ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟ

ΠΕΜΠΤΗ 19.00 Η μαμμού πείθεται από τον Χαλίλ έναντι χρημάτων να δει την Αννού και της αναφέρει πως αυτό που της έδωσε η Μαρία μόνο καλό δεν της κάνει. Η Αννού παράλα αυτά επειδή είναι το μόνο που την ανακουφίζει το θέλει με όποιο κόστος. Η Αναστασία κάνει συμφωνία με τον Χαλίλ να της πληρώσει τη θεραπεία για την αρρώστια της με άγνωστο αντάλλαγμα όταν εκείνος θα το θελήσει ενώ ο Βασίλης με τον Νεόφυτο ενώνουν τις δυνάμεις για να κερδίσουν την εμπιστοσύνη της Αναστασίας.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19.00 Η Μαρουλλού μαθαίνει ότι το φάρμακο που δίνει ο Τζυρκακός στην Αννού είναι επικίνδυνο και τρέχει να τον σταματήσει. Τα πράγματα όμως γίνονται ακόμα πιο περίπλοκα όταν συνειδητοποιούν πως η Αννού πλέον δεν αντέχει χωρίς το φάρμακό της. Η Ερνειά αρχίζει να αγνοεί τον Τζον και να προσπαθεί να πλησιάσει τον Λάζαρο, γιατί σύμφωνα με την Μαρία αυτός πρέπει να είναι ο άντρας της. Ο Τζον όμως τρελαίνεται όταν βλέπει την Ερνειά να κρατά το χέρι του



Λάζαρου. Ο Βασίλης βοηθά τον Νεόφυτο να βρει την Αναστασία και να της εξηγήσει πως πρέπει να μείνει μαζί του. Ο Παπάς και η Μαρουλλού μαθαίνουν πως το τελευταίο άτομο που συνάντησε την Αννού πριν βρεθεί χτυπημένη ήταν η Αθηνά. Μήπως αυτή το έκανε; Ο Χαλίλ προσπαθεί να δείξει καλό πρόσωπο στην Σοφία και προθυμοποιείται να βοηθήσει τον Τζυρκακό να πάρει τα λεφτά του πίσω από την Μαρία.

Η Αναστασία κάνει συμφωνία με τον Χαλίλ να της πληρώσει τη θεραπεία για την αρρώστια της με άγνωστο αντάλλαγμα όταν εκείνος θα το θελήσει.

ΘΥΜΑΡΙ ΚΙ ΑΛΜΥΡΑ 21.30 **PIKO**

Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΔΕΙΧΝΕΙ ΤΟ ΣΚΛΗΡΟ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟ...



ΚΥΡΙΑΚΗ 21.30 (ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ) Ο Ηλίας έρχεται αντιμέτωπος με τον πραγματικό φονιά του πατέρα του, αλλά δεν καταφέρνει να τον σκοτώσει. Βοηθάει όμως τον Άγγελο να γλιτώσει από το κάστρο μαζί με τους υπόλοιπους κρατούμενους. Πέντε μέρες μετά, το πρωί της 20ης Ιουλίου, 1974, ακούγονται σειρήνες πολέμου. Ταραγμένοι όλοι και φοβισμένοι ετοιμάζονται για τον πόλεμο, αγκαλιάζονται και αποχαιρετούν ο ένας τον άλλο, ίσως για τελευταία φορά. Ανεβάζουν τα γυναικόπαιδα στα φορτηγά, αλλά κανείς δεν ξέρει πού θα πάνε και τι θα γίνει. Οι άντρες επιστρατεύονται και ανεβαίνουν στα βουνά του Πενταδάκτυλου. Ξεκινάνε οι μάχες. Τα τανκς εισχωρούν στην πόλη και οι Τούρκοι στρατιώτες εμφανίζονται μπροστά στα έντρομα μάτια των Κυπρίων. Οι τύχες των ηρώων μας όπως κι ολόκληρου του κυπριακού λαού κρέμονται από μια κλωστή, καθώς ο πόλεμος δείχνει το σκληρό του πρόσωπο...

Η ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ ΣΤΟΝ ΜΙΧΑΛΗ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΕΓΚΥΟΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 21:00 Ο Ανδρέας Βαρώτσος λέει στη Μαργαρίτα ότι η εξαφάνιση του Ισίδωρου μοιάζει πάρα πολύ με την εξαφάνιση του αδελφού του και της εξιστορεί όλη την περιπέτεια που έζησε πριν από πέντε χρόνια. Η οικογένεια, από την άλλη, καλείται να διαχειριστεί την εξαφάνιση του Ισίδωρου και όλες τις εκκρεμότητες που έχουν προκύψει. Η Ισμήνη συμβουλεύει την Παυλίνα να κρατηθεί μακριά από τον Χρήστο γιατί είναι επιπόλαιος. Την ίδια ώρα, η Χάιδω αρχίζει να υποπεύεται ότι η Βασιλική της λέει ψέματα, αγνοώντας τη σχέση που έχει ξεκινήσει με τον Μιλτιάδη. Η Άννα επιμένει στον χωρισμό με τον Πόπη, παρά τις προσπάθειες του Λυκούργου να τους μονιάσει. Ο Μάνος αποφασίζει πως ήρθε η ώρα να διαρρεύσει η εξαφάνιση του Ισίδωρου μήπως και κάποιος τον έχει δει ή γνωρίζει κάτι.

ΔΕΥΤΕΡΑ 21:00 Ο Λυκούργος βρίσκει παρηγοριά στο ψυγείο προσπαθώντας να καλύψει την έλλειψη της Χάιδω, ενώ η Χάιδω πολιορκεί τον Παρασκευά για να μάθει τι συμβαίνει ανάμεσα στη Βασιλική και τον Μιλτιάδη. Η απραξία της Ειρήνης, η οποία φιλοξενείται ακόμα στο σπίτι της Αρετής, εκνευρίζει την Κούλα κι έτσι η Ασπασία αναγκάζεται να την βάλει στη θέση της. Παράλληλα, παλεύει να συνενώσει τον Δημοσθένη προκειμένου να τη δεχτεί πίσω. Η Μαργαρίτα ξεναγεί τον Ανδρέα στους ελαιώνες των Βρεττάκων, κάνοντας τις απαραίτητες συστάσεις στον Μάνο και την Αθηνά. Η εξαφάνιση του Ισίδωρου Βρεττάκω διαρρέει στο χωριό σκορπίζοντας ανησυχία. Ένα λάθος κατά τη συγκομιδή χαλάει την οξυτήτα του λαδιού των Βρεττάκων και όλα οδεύουν σε σίγουρη οικονομική καταστροφή και πτώχευση. Η Αφροδίτη ανακοινώνει στον Μιχάλη ότι είναι έγκυος, αλλά δεν ξέρει αν το μωρό είναι δικό του ή του Χρήστου.

ΠΕΜΠΤΗ 21:00 Η Αφροδίτη ενημερώνει τον Χρήστο για την εγκυμοσύνη, ξεκαθαρίζοντάς του ότι δεν ξέρει ποια είναι το παιδί. Ο Μιχάλης αποφασίζει να της σταθεί, ακόμα κι αν δεν είναι δικό του, ενώ η Αφροδίτη σκέφτεται ακόμα και την έκτρωση. Η Αντιγόνη πηγαίνει στη Μάνη για να κάνει παρέα στη μικρή Αγγελική, ενώ προτρέπει και την Αμαλία

να γυρίσει στο σπίτι του Ισίδωρου. Η οικονομική κατάσταση της επιχείρησης έχει οδηγήσει την Αθηνά και τον Μάνο σε μεγάλο αδιέξοδο. Η Ασπασία επιστρέφει στο σπίτι, αλλά ο Δημοσθένης δεν θέλει να ακούσει κουβέντα για την Ειρήνη. Ένα νέο e-mail των Ιταλών περιπλέκει ακόμα περισσότερο την υπόθεση της εξαφάνισης του Ισίδωρου.



Ο Χρήστος αδιαφορεί για την πατρότητα του παιδιού και ζητάει από την Αφροδίτη να κάνει έκτρωση, ενώ εκείνη σκέφτεται να το κρατήσει. Η Αμαλία επιστρέφει στο σπίτι, με τις ευλογίες της Αντιγόνης, η οποία περνάει όσο περισσότερο χρόνο μπορεί με την Αγγελική. Ο Μάνος και η Αθηνά καθυστερούν τις πληρωμές των εργατών και ο Μιχάλης με τον Αποστόλη προσπαθούν να εξομαλύνουν την κατάσταση. Ο Πόπης αποφασίζει να το παίξει αδιάφορος, ελπίζοντας πως έτσι θα τουμπάρει την Άννα. Η Αρετή βάζει τα μεγάλα μέσα προκειμένου να ξεφορτωθεί την Ειρήνη από το σπίτι της. Η Μαργαρίτα κάνει στενή παρέα με τον Ανδρέα και, από κοινού, παλεύουν να βρουν λύσεις στα προβλήματα των Βρεττάκων. Η Χάιδω μαθαίνει ότι Λυκούργος έχει πάψει να προσέχει την υγεία του. Ο Κωνσταντίνος κάνει ένα μοιραίο επαγγελματικό λάθος και βρίσκεται μπλεγμένος.

ΠΕΜΠΤΗ 21:00 Η Μαρίνα, εκνευρισμένη, απαιτεί από την Αντιγόνη να της ξεκαθαρίσει γιατί βρίσκεται συνεχώς κοντά στην Αγγελική. Ο Κωνσταντίνος ακούει άναυδος την κόρη του Σαλπέα να του λέει πως ο πατέρας της έχει άνοια και

να τον κατηγορεί για συμπαίγνια σε συνεργασία με τη θεία της. Ο Πόπης το παίξει αδιάφορος στην Άννα και, με την καινούργια του συμπεριφορά, της σπάει τα νεύρα. Η Μαργαρίτα, μετά από συνεννόηση με τον Μάνο και την Αθηνά, πηγαίνει στον Ανδρέα Βαρώτσο και του προτείνει είτε να αγοράσει μέρος της επιχείρησης

των Βρεττάκων, είτε να συνεταιριστεί μαζί τους. Ο Κουράκος ενημερώνει τον Μάνο ότι συνέλαβαν τους απαγωγείς του Ισίδωρου, αλλά ο ίδιος εξακολουθεί να αγνοείται. Η Αντιγόνη παραδέχεται επιτέλους στη Μαρίνα ότι θα διεκδικήσει άμεσα το παιδί της. Η Χάιδω και ο Λυκούργος κάνουν έναν ακόμα καβγά, ο οποίος όμως στο τέλος θα τους βρει αγκαλιασμένους, αφού παραδέχονται πως δεν αντέχουν χωριστά.

Η Αντιγόνη είναι πιο αποφασισμένη κι έτοιμη από ποτέ να αποκαλύψει στην Αγγελική ότι είναι η βιολογική της μητέρα και η Μαρίνα χάνει τη γη κάτω απ' τα πόδια της. Ο Ανδρέας Βαρώτσος κάνει μια αντιπρόταση στους Βρεττάκους και τους δίνει μια λύση για να βγουν επιτέλους από το αδιέξοδο. Η αστυνομία ρίχνει φως σε κάποια στοιχεία που μπορούν να βοηθήσουν στην ανεύρεση του Ισίδωρου. Μετά τη συμβουλή του Λυκούργου, ο Κωνσταντίνος καλεί στο γραφείο του τη γυναίκα που φαίνεται να τον εξαπάτησε και την απειλεί πολύ έντονα. Η Κούλα αποκαλύπτει στην Αρετή ότι η Χρυσούλα της πουλάει απλό τζίντζερ για μάγια και γίνεται έξαλλη. Η Μαργαρίτα μεταφέρει στον Ανδρέα Βαρώτσο την απάντηση της οικογένειας Βρεττάκων στην πρότασή του. Η Αναστασία πηγαίνει στο σχολείο για να πάρει τη Φιλιά και διαπιστώνει ότι η μικρή δεν είναι εκεί. Ακόμα μία απόπειρα δολοφονίας κατά του Μιχάλη Χατζή τον αναγκάζει να μιλήσει στον Κουράκο και να του εξομολογηθεί ότι κινδυνεύει από τον Δημοσθένη Καπερνάρο.

ΖΩΗ 21.15 ANT1

«ΖΩΗ» «ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ»

ΠΕΜΠΤΗ 21:15 ΕΠΙ 1 ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Γνωρίζουμε τη Ζωή μέσα από την καθημερινή της ρουτίνα... από το σπίτι στη δουλειά, μετά στη δεύτερη δουλειά, επίσκεψη της στους άστεγους φίλους της, εκκλησία τις Κυριακές και επιστροφή στο σπίτι για τις δουλειές του σπιτιού. Μέχρι που η ρουτίνα της διακόπτεται από ένα ατύχημα στο σπίτι... η γάστρα της πεθεράς της πέφτει στο κεφάλι της και... παρ' την κάτω! Στο νοσοκομείο, τη στιγμή που οι γιατροί προσπαθούν να την επαναφέρουν, η ψυχή της εγκαταλείπει το σώμα της και η Ζωή βιώνει μια παράξενη, μεταφυσική εμπειρία. Τελικά, οι γιατροί την επαναφέρουν και η ζωή της Ζωής αλλάζει για πάντα, χωρίς να το γνωρίζει ακόμα. Ένας άγνωστος αρχίζει να την ακολουθεί και, όταν επιτέλους της συστήνεται, η Ζωή του δίνει το χέρι αλλά εκείνος... είναι άυλος. Μετά το ατύχημα, η Ζωή ξεκινά ένα ταξίδι στην εξερεύνηση της ανθρώπινης φύσης. Μοιραία και ασυνείδητα, βουτά στο ανθρώπινο ασυνείδητο για να βρει τη δική της χαραμάδα φωτός. Κι έτσι, με τη βοήθεια του μαγικού ρεαλισμού, η καθημερινότητά της χρωματίζεται κάθε τόσο με μαγικές πινελιές.

ΠΑΡΑΣΕΥΗ 21:15 Ο Νεκτάριος ήταν φορτηγατζής από τη Δραπετσώνα, οικογενειάρχης, παντρεμένος με παιδιά. Πολλά χρόνια παντρεμένος... αλλά όχι με τη γυναίκα της ζωής του. Είκοσι χρόνια ήταν ερωτευμένος με την Ασημίνα, όμως δεν βρήκε ποτέ το θάρρος να χωρίσει τη γυναίκα του. Μέχρι που πήρε επιτέλους τη μεγάλη απόφαση αλλά... δεν πρόλαβε. Η δεύτερη ευκαιρία του στην αγάπη χάθηκε τη νύχτα που ήταν έτοιμος να ανακοινώσει στην Ασημίνα το διαζυγίό του. Ο Νεκτάριος πέθανε και η Ασημίνα δεν έμαθε ποτέ ότι εκείνο το βράδυ κατευθυνόταν προς το σπίτι της για να της ζητήσει, επιτέλους, να γίνει επισήμως δική του. Αποστολή της Ζωής τώρα είναι να φτάσει στα χέρια της Ασημίνας το τελευταίο και σπουδαιότερο σύμβολο της αγάπης του Νεκταρίου για εκείνη, ώστε να μπορέσουν και οι δύο να προχωρήσουν, στη ζωή και στον θάνατο.



ΜΑΕΣΤΡΟ 22.30 omega



ΣΑΒΒΑΤΟ 22:30 Η Γιάννα είναι η αφηγήτρια του επεισοδίου και αυτή που θα κάνει τα πάντα για να διώξει τον Αντώνη από το νησί. Θα μιλήσει στον Δημοσθένη και θα τον φέρει πιο κοντά στην αλήθεια. Οι Ιταλοί ξεκαθαρίζουν στον Φάνη ότι πρέπει να φροντίζει ώστε να σταματήσει ο Δημοσθένης την έρευνά του. Η Αλεξάνδρα έρχεται στο νησί προκειμένου να καταθέσει για την υπόθεση. Η Χάρης αποφασίζει να τραγουδήσει στο Φεστιβάλ.

ΚΥΡΙΑΚΗ 22:30 Ο Δημοσθένης είναι ο αφηγητής αυτού του επεισοδίου. Τα αισθήματα του για την Χάρης τον δυσκολεύουν στην έρευνα του. Η άφιξη της Αλεξάνδρας και του παιδιού στο νησί θα δημιουργήσει στην Κλέλια δεύτερες σκέψεις και θα βρεθεί για πρώτη φορά αντιμέτωπη με την πραγματικότητα. Ο Φάνης θα αποφασίσει να κινηθεί ακραία με στόχο ο Δημοσθένης να φύγει τελικά από το νησί.

ΔΕΥΤΕΡΑ 22:30 Πλησιάζει η μέρα της έναρξης του Φεστιβάλ. Κανείς δεν γνωρίζει το τέλος που θα έχει ο Φάνης και όλα δείχνουν ότι θα πάνε καλά, όμως συμβαίνει το αντίθετο. Η Σοφία πρέπει να πάρει αποφάσεις που θα επηρεάσουν τις ζωές όλων.



Artificial Intelligence

(Μεταπτυχιακό
Εξ Αποστάσεως)

Διεκδίκησε υποτροφία 50%
για το Εξ Αποστάσεως Μεταπτυχιακό
Πρόγραμμα **Artificial Intelligence**.
Το **Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου**
σε συνεργασία με το **kariera.com.cy**
προσφέρουν **5 υποτροφίες συνολικής**
αξίας €20.000

Υποβολή αιτήσεων μέχρι τη
Παρασκευή 17 Ιανουαρίου 2025

Για να συμμετάσχεις μπες τώρα στο kariera.com.cy

